



**La Biennale di Venezia**

Ente autonomo

S. Marco, Ca' Giustinian, 1364  
30100 Venezia

SEMINARIO DI STUDI, 4-7 SETTEMBRE 1975

# **INDUSTRIA CULTURALE E CINEMA IN USA NEGLI ANNI DIECI E VENTI**

Materiali di documentazione a cura  
di A. Abruzzese e B. Placido

# **AVANGUARDIA E ARTI FIGURATIVE IN AMERICA (1900-1930)**

di Barbara Lanati

# **CINEMA D'ANIMAZIONE E FUMETTI IN AMERICA**

di Gianni Rondolino

V - VENEZIA

**G**

**624**

TECA CENTRALE

IUAV - SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI  
DONO di BIENNALE VENEZIA

data aprile 2004

BOZZE DI STAMPA

IUAV - VENEZIA

**G**

**8624**

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP

G

8621

SEMINARIO DI STUDI  
SU

INDUSTRIA CULTURALE E CINEMA  
IN USA NEGLI ANNI DIECI E VENTI

Materiali a cura di A. Abruzzese e B. Placido

L'UOMO E LA MACCHINA:  
L'AVVENTURA FUORI E DENTRO L'AVANGUARDIA,  
NELLE ARTI FIGURATIVE IN AMERICA (1900-1930)

di Barbara Lanati

CINEMA D'ANIMAZIONE E FUMETTI

UN'IMMAGINE DELL'AMERICA

di Gianni Rondolino

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA  
— VENEZIA —

AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI  
BIBLIOTECA CENTRALE

INV

70489

## INDICE

L'UOMO E LA MACCHINA: L'AVVENTURA FUORI E DENTRO  
L'AVANGUARDIA, NELLE ARTI FIGURATIVE IN AMERICA  
(1900-1930) di BARBARA LANATI

INTRODUZIONE	pag. 5
NOTE	» 17
PARTE PRIMA - PRIMA DELL'ARMONY SHOW	» 19
PARTE SECONDA - L'ARMORY SHOW	» 23
PARTE TERZA - LA FORUM EXHIBITION	» 33
PARTE QUARTA - IL SIGNIFICATO DELLA «291»	» 37
PARTE QUINTA - GLI ANNI VENTI E TRENTA	» 41
ELENCO DEI DOCUMENTI	» 50

CINEMA D'ANIMAZIONE E FUMETTI - UN'IMMAGINE DEL-  
L'AMERICA di GIANNI RONDOLINO

INTRODUZIONE	pag. 53
GILBERT SELDES, <i>ELOGIO DI KRAZY KAT</i>	» 63
MARCEL BRION, <i>IL GATTO FELIX O LA POESIA CREATRICE</i>	» 73