

STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

proposte di metodo



ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA G. TRECCANI



CiA

Istituto Universitario Architettura Venezia

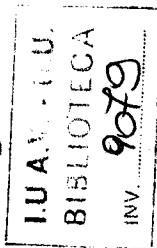
R
164

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

cfi 74952

STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

proposte di metodo



A cura di
Gianfranco Spagnesi

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA G. TRECCANI



Indice

Gianfranco Spagnesi, <i>Autonomia della Storia dell'architettura</i>	Pag.	7
Renato Bonelli, <i>Apologia della Storia architettonica: pensiero e mestiere</i>	»	11
Arnaldo Bruschi, <i>Problemi e metodi di ricerca storico-critica sulla architettura</i>	»	15
Angiola Maria Romanini, <i>Storia dell'arte e Storia dell'architettura</i>	»	35
Salvatore Boscarino, <i>Storia e storiografia contemporanea del restauro</i>	»	51
Gianni Mezzanotte, <i>Studi storico-critici e criteri d'intervento su centri antichi</i>	»	63
Giuseppe Rocchi, <i>Metodi e tecniche di restauro edilizio e monumentale: le esperienze universitarie</i>	»	81
Roberto Di Stefano, <i>Politica culturale e tutela del patrimonio architettonico</i>	»	91
Giovanni Urbani, <i>Strumenti tecnici per una politica di tutela</i>	»	107
Indice dei nomi e delle opere citate	»	113

La verifica della stretta relazione che lega la Storia e il Restauro dell'architettura può essere il modo più corretto sia per affermare il rispettivo ambito disciplinare che per definire i rapporti che necessariamente intercorrono tra queste e altre discipline affini, in particolare la Storia dell'arte rispetto alla quale vanno chiariti i limiti di campo e gli spazi di interesse comune. Tutto ciò è ancora più evidente se si riguarda al dibattito in corso sul Restauro, che sempre di più va scivolando verso un inammissibile tecnicismo, in cui la funzione della Storia è sostanzialmente negata.

Esiste, per unanime consenso, tutta una serie di problemi che sin d'ora possono essere affrontati e dibattuti, pur da posizioni metodologiche marcatamente differenziate, per avviare un processo conoscitivo che non può che essere lungo e di non facile esaurimento.

Quest'opera tenta un primo approfondimento di questa vasta tematica generale per favorire un confronto tra esperienze concrete che rappresentino pur sempre, nelle singole sintesi, dei momenti di conoscenza.

Testi di Renato Bonelli, Salvatore Boscarino, Arnaldo Bruschi, Roberto Di Stefano, Gianni Mezzanotte, Giuseppe Rocchi, Angiola Maria Romanini, Gianfranco Spagnesi, Giovanni Urbani.

A cura di Gianfranco Spagnesi.

In copertina: *Gustavo Giovannoni*, Progetto di ricostruzione della chiesa di S. Pietro a Cori, dalla serie di studi per l'isolamento del Tempio di Ercole a Cori. *Archivio dei disegni di Architettura del Centro di studi per la Storia dell'Architettura.* (foto G. Guidotti).