

ALDO ROSSI E VENEZIA
Il teatro e la città

a cura di Gino Malacarne e Patrizia Montini Zimolo

IUAV - VENEZIA

F

1950

BIBLIOTECA CENTRALE

EDIZIONI UNICOPLI

IUAV - VENEZIA
AREA SERV. BIBLIOGRAFICO
E DOCUMENTALI

F

1950

BIBLIOTECA CENTRALE

FCP
F 1950

ALDO ROSSI E VENEZIA

Il teatro e la città

A cura di Gino Malacarne, Patrizia Montini Zimolo

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ARCHITETTURA
ALDO ROSSI E VENEZIA
SERIE DI MONografie ARCHITETTURALI
ALDO ROSSI E VENEZIA
INV 66813

EDIZIONI



UNICOPLI

1950

INDICE

- 9 ARRIVI E PARTENZE
Premessa
Luciano Semerani
- 13 UN'EDUCAZIONE PALLADIANA
Aldo Rossi
- 26 TEATRI, TEATRINI E SPAZI SCENICI
Aldo Rossi
- 39 LA CORNICE VENEZIANA
Patrizia Montini Zimolo
- 47 SUL COSTRUIRE A VENEZIA
Gianni Fabbri
- 59 PER UN'EDUCAZIONE AL PROGETTO
Patrizia Montini Zimolo
- 67 L'ARCHITETTURA, LA SCUOLA,
I MONUMENTI E IL TEATRO
Note su un'esperienza di progettazione
Gino Malacarne
- 79 PROGETTI PER LA RICOSTRUZIONE
DEL TEATRO LA FENICE A VENEZIA
Patrizia Montini Zimolo

Le Stanze

documenti di architettura

I testi qui pubblicati riportano i temi principali del dibattito elaborato all'interno del corso di Progettazione architettonica tenuto dal prof. Aldo Rossi con Gino Malacarne e Patrizia Montini Zimolo all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nell'anno accademico 1996-97. Sono qui raccolti accanto agli scritti alcuni progetti prodotti dagli studenti intorno al tema "il progetto di ricostruzione del teatro La Fenice di Venezia". È la sintesi di un'esperienza didattica che si inserisce nel dibattito sulla progettazione architettonica in aree storiche e in presenza di antichi manufatti.

Aldo Rossi (1931-1997) è stato professore di Composizione architettonica al Politecnico di Milano, a Zurigo, in molte università americane e dal 1975 all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia; ha tenuto lezioni in università di tutto il mondo. I suoi saggi, i suoi progetti e le sue costruzioni hanno influenzato larga parte dell'architettura contemporanea e l'insegnamento nella scuola. I suoi libri principali sono *L'architettura della città* (1966) e *L'autobiografia scientifica* (1981). Per la sua opera gli sono stati riconosciuti i più importanti premi di architettura, tra cui il Pritzker (1990) e la Thomas Jefferson Medal in Architecture (1991). Aldo Rossi, grande architetto e uno dei protagonisti della cultura del Novecento, lascia in eredità libri e saggi, importanti e tradotti in tutto il mondo, e opere significative costruite in tre continenti.

Gino Malacarne è nato nel 1955 a Portomaggiore (Fe). Si è laureato in architettura a Venezia nel 1981 con Aldo Rossi, di cui è stato assistente presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dove attualmente insegna Composizione architettonica. All'attività di insegnamento affianca quella di architetto.

Patrizia Montini Zimolo si è laureata in architettura con Aldo Rossi a Venezia, nel 1979. Dal 1984 insegna Progettazione architettonica all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Dal 1990 al 1997 ha collaborato all'Università con Aldo Rossi. All'attività d'insegnamento, svolta in Università italiane e straniere, affianca l'attività di architetto.

ISBN 88-400-0751-2



€ 12,00

9 788840 007519