

Nota del curatorev

Prefazione alla ristampa di Precisazioni3

Avvertenza9

Prologo americano11

Buenos-Aires Montevideo S o Paulo Rio de Janeiro - 10 dicembre 1929
a bordo del Lutetia al largo di Bahia

Liberarsi da ogni spirito accademico35

Prima conferenza - "Amici dell'Arte" - 3 ottobre 1929

Le tecniche sono l'assetto stesso del lirismo. Esse aprono
un nuovo ciclo dell'architettura49

Seconda conferenza - "Amici dell'Arte" - Sabato 5 ottobre 1929

Architettura in tutto. Urbanistica in tutto85

Terza conferenza - Martedì 8 ottobre 1929 - Facoltà di Scienze esatte

Una cellula a scala umana103

Quarta conferenza - Giovedì 10 ottobre 1929 - Facoltà di Scienze esatte

L'avventura dei mobili125

Decima conferenza - Sabato 19 ottobre 1929 - "Amici dell'Arte"

La pianta della casa moderna143

Quinta conferenza - Venerdì 11 ottobre 1929 - "Amici dell'Arte"

Un uomo = una cellula. Tante cellule = una città 161

Una città contemporanea da tre milioni di abitanti

Buenos Aires una città moderna? Sesta conferenza - Lunedì
14 ottobre 1929 - "Amici della Città "

Una casa, un palazzo 179

Il palazzo della Società delle Nazioni a Ginevra

Settima conferenza - Martedì 15 ottobre 1929 Facoltà di Scienze esatte

Il Piano "Voisin" di Parigi 189

Buenos Aires può diventare una delle più degne città del mondo

Nona conferenza - Venerdì 18 ottobre 1929 - "Amici dell'Arte"

La "Città Mondiale" e considerazioni forse inopportune239

Ottava conferenza- Giovedì 17 ottobre 1929 - Facoltà di Scienze esatte

Corollario brasiliano257

... Che anche uruguayano

Conferenza a Rio de Janeiro - 8 dicembre 1929 - Associazione degli architetti

Appendice

Temperatura parigina273

Un istituto francese dell'era macchinista273

Un altro luogo di dibattito: una commissione di urbanisti nel

1929-30 esamina il caso di Parigi274

Atmosfera moscovita287

Commenti relativi a Mosca e alla Città Verde299

"A parte"309