

Vittorio Gregotti
ARCHITETTURA,
TECNICA, FINALITÀ

IUAV - VENEZIA
AREA SERV. BIBLIOGRAFICI
E DOCUMENTALI

E

1176

BIBLIOTECA CENTRALE



Editori Laterza

IUAV - VENEZIA
AREA SERV. BIBLIOGRAFICI
E DOCUMENTALI

E
1176

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP

E

1176

Vittorio Gregotti

ARCHITETTURA, TECNICA, FINALITÀ

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA
— VENEZIA —

AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI
BIBLIOTECA CENTRALE
INV 66361

PAR 58 1830

 GLF *Editori Laterza*

Ringraziamenti	v
Introduzione	3
1. Il progettista come tecnico	23
2. L'arte della tecnologia	31
3. L'arte della cultura cibernetica	37
4. La discussione sull'arte nell'era della meccanizzazione	42
5. Arte e rivoluzione industriale	47
6. Il disegno del prodotto industriale	50
7. Il movimento e la città	54
8. La questione dell'abitazione e della sua meccanizzazione	59
9. Verso il «Weltbild meccanico»	64

10. Tecnologia e storia dell'architettura	69
11. Le tecniche dell'arte	72
12. Il luogo della tecnica nella pratica artistica dell'architettura	79
13. La questione dell'intenzionalità	83
14. Opera ed evento	85
15. Fondazioni e fondamenti	90
16. Uso, consumo, scambio	92
17. La tecnica come finalità	96
18. Le tecniche del progetto e della sua rappresentazione	100
19. Figure professionali, tecnica e materialità	104
20. L'architettura come lavoro	110
21. Il montaggio come principio conformativo	115
22. Materie e materiali	121
23. La città come montaggio	124
24. Il tramonto dell'età della macchina	130
Testi citati nel volume	137

Uno dei protagonisti internazionali dell'architettura discute i fondamenti della sua arte, quale sia oggi il posto occupato dalle tecniche nel processo di formazione delle opere architettoniche, quale la relazione tra tecnica e finalità nel progetto.



Vittorio Gregotti svolge il suo lavoro in tutto il mondo. Ha firmato,

tra gli altri, progetti a Berlino, Lisbona, Barcellona, Parigi, oltre che in tutta Italia. Ha insegnato in molte facoltà europee ed americane e attualmente è professore presso la Facoltà di Architettura di Venezia. È stato per 14 anni direttore di "Casabella" e ha scritto numerosi volumi. Per i nostri tipi ha pubblicato *Sulle orme di Palladio. Ragioni e pratica dell'architettura* (2000) e *Diciassette lettere sull'architettura* (2001).

ISBN 88-420-6650-8



9 788842 066507

€ 9,50 (i.i.)