

*Saggi Tascabili*

Vittorio Gregotti  
**ARCHITETTURA,  
TECNICA, FINALITÀ**

IUAV - VENEZIA  
AREA SERV. BIBLIOGRAFICI  
E DOCUMENTALI

**E**

**1176**

BIBLIOTECA CENTRALE



*Editori Laterza*

IUAV - VENEZIA  
AREA SERV. BIBLIOGRAFICI  
E DOCUMENTALI

**E**  
**1176**

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP

E

1176

Vittorio Gregotti

# ARCHITETTURA, TECNICA, FINALITÀ

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA

— VENEZIA —

AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI  
BIBLIOTECA CENTRALE

INV 66361

PAR 581830



Editori Laterza

Ringraziamenti	v
Introduzione	3
✓ 1. <u>Il progettista come tecnico</u>	23
✓ 2. L'arte della tecnologia	31
3. L'arte della cultura cibernetica	37
4. La discussione sull'arte nell'era della meccanizzazione	42
5. Arte e rivoluzione industriale	47
6. Il disegno del prodotto industriale	50
7. Il movimento e la città	54
8. La questione dell'abitazione e della sua meccanizzazione	59
9. Verso il «Weltbild meccanico»	64

10. Tecnologia e storia dell'architettura	69
11. Le tecniche dell'arte	72
12. Il luogo della tecnica nella pratica artistica dell'architettura	79
13. La questione dell'intenzionalità	83
14. Opera ed evento	85
15. Fondazioni e fondamenti	90
16. Uso, consumo, scambio	92
17. La tecnica come finalità	96
18. Le tecniche del progetto e della sua rappresentazione	100
19. Figure professionali, tecnica e materialità	104
20. L'architettura come lavoro	110
21. Il montaggio come principio conformativo	115
22. Materie e materiali	121
23. La città come montaggio	124
24. Il tramonto dell'età della macchina	130
Testi citati nel volume	137

Uno dei protagonisti  
internazionali  
dell'architettura discute  
i fondamenti della sua arte,  
quale sia oggi  
il posto occupato  
dalle tecniche  
nel processo  
di formazione  
delle opere  
architettoniche,  
quale la relazione  
tra tecnica e finalità  
nel progetto.



Vittorio Gregotti  
svolge il suo lavoro  
in tutto il mondo.

Ha firmato,

tra gli altri, progetti a  
Berlino, Lisbona, Barcellona,  
Parigi, oltre che in tutta Italia.  
Ha insegnato in molte facoltà  
europee ed americane  
e attualmente è professore  
presso la Facoltà di Architettura  
di Venezia. È stato per 14  
anni direttore di "Casabella"  
e ha scritto numerosi volumi.  
Per i nostri tipi ha pubblicato  
*Sulle orme di Palladio. Ragioni  
e pratica dell'architettura*  
(2000)  
e *Diciassette lettere  
sull'architettura* (2001<sup>2</sup>).

ISBN 88-420-6650-8



9 788842 066507

€ 9,50 (i.i.)