

Claudia Salaris



La Roma delle avanguardie

Dal futurismo all'underground

A
stura Venezia

Editori Riuniti

Futurismo, metafisica, dadaismo, realismo magico, immaginismo, razionalismo architettonico sono gli «ismi» che hanno animato la scena artistica romana lungo i primi quarant'anni del secolo, mentre il periodo che segue il secondo conflitto mondiale è segnato da astrattismo, pop art, arte povera, neo-avanguardia, nuovo teatro. Una straordinaria molteplicità di esperienze che questo libro ripercorre attraverso la storia di gruppi, gallerie, teatri, salotti, caffè letterari, cabaret: dallo studio di Balla al Teatro sperimentale degli Indipendenti di Bragaglia, dalla casa di Marinetti al caffè Greco e alla «terza saletta» di Aragno, e, nel dopoguerra, dall'epicentro di piazza del Popolo – con il suo corollario di gallerie, ristoranti, ritrovi – fino alle cantine, ai teatrini off, al mondo beat. Un variopinto itinerario nel corso del quale non è difficile cogliere un colore locale delle avanguardie romane, individuabile in una forte componente ludica, inventiva, immaginativa, e in una spesso irriverente tensione alla teatralità.

CiA

Istituto Universitario Architettura Venezia

STUT
EU IT
509

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

Claudia Salaris

La Roma delle avanguardie

**Dal futurismo
all'underground**

Indice

- 7 **I. Alba del secolo**
Bohème romana, 7 - Tra liberty e crepusolari, 14 - Intellettuali e artisti al caffè, 20 - Uno scandalo, 24
- 33 **II. La presa di Roma da parte del futurismo**
Primi nuclei, 33 - Serate futuriste al teatro Costanzi, 43 - La galleria futurista permanente, 49 - Casa Balla, 53
- 65 **III. Incontri e percorsi**
Balletti russi, cubisti e futuristi, salotti e Balli plastici, 65 - Liberismo, metafisica, dadaismo e ritorno all'ordine, 77 - La Casa d'arte Bragaglia e le «Cronache d'attualità», 82 - «Roma futurista» tra politica e arte, 85 - Dada a Roma e le Grotte dell'Augusteo, 89 - Teatro della sorpresa, 92
- 99 **IV. Luoghi dello spettacolo e dell'arte tra le due guerre**
Il Teatro sperimentale degli Indipendenti, 99 - Frange inquiete, 105 - Intorno a cabaret e caffè, 112 - La casa di Marinetti e i suoi satelliti, 127 - Gallerie, giornali e altri spazi, 149
- 167 **V. Ritrovarsi**
La zona del tridente, 167 - I gruppi, 182 - Letteratura e cinema, 197
- 205 **VI. Gli anni intensi**
Attorno a piazza del Popolo, 205 - Tempo beat, teatro off, nuovo cinema, musica, locali e librerie, 226 - L'ultimo falò, 245

**Immagini, luoghi e personaggi
delle avanguardie romane
dall'inizio del secolo alle controculture
degli anni Sessanta e Settanta**



Lire 35.000 / Euro 18,08 (IVA compresa)

ISBN 88-359-4657-3



9 788835 946571