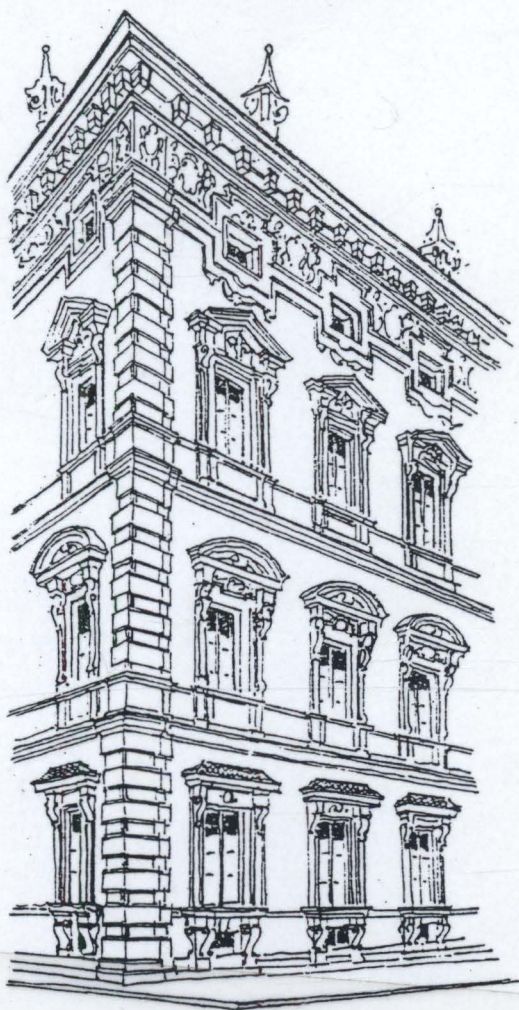


Gustavo Giovannoni DAL CAPITELLO ALLA CITTÀ

a cura di Guido Zucconi



Saggi di Architettura

MAGNETIZZAZIONE PERMANENTE

Jaca Book

C_iA

Istituto Universitario Architettura Venezia

**TU
250**

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

Gustavo Giovannoni
DAL CAPITELLO
ALLA CITTÀ

a cura di
Guido Zucconi

con un regesto degli scritti
a cura di
Giuseppe Bonaccorso



CENTRO « G. ASTENGO »
INVENTARIO 9804

Jaca Book

INDICE

«DAL CAPITELLO ALLA CITTÀ».
IL PROFILO DELL'ARCHITETTO TOTALE
di
Guido Zucconi

Premessa	9
Vicissitudini critiche di Giovannoni	10
Il paradosso giovannoniano	14
Un metodo per la storia dell'architettura	22
Quesiti di restauro	30
L'ambiente dei monumenti	40
Edilizia cittadina, vecchia e nuova	48
Architetto a tutto campo	54
Da Roma a Spalato: il confronto con la storia	59
Giovannoni tra attualità e inattualità	64

ANTOLOGIA DI SCRITTI DI GUSTAVO GIOVANNONI

Criteri di scelta per un'antologia di scritti giovannoniani	71
I. Un metodo per la storia dell'architettura	73
Le cause permanenti d'ambiente	73
Condizioni presenti degli studi	74

«Architettura» (Voce dell' <i>Enciclopedia Italiana</i>)	78
Contro gli «studi di superficie». La polemica con Venturi	80
Profilo della storiografia italiana	84
II. L'ambiente dei monumenti	97
«I restauri dei monumenti e il recente congresso storico»	97
Disposizioni ai funzionari: tipi e fasi del restauro	102
Un parere sulla questione delle torri	108
«L'ambiente dei monumenti»	110
La carta di Atene e i suoi dieci punti	120
III. L'architetto e i suoi compiti	127
Una scuola per il nuovo architetto	127
Le condizioni presenti dell'architettura	132
«Architetto» (Voce dell' <i>Enciclopedia Italiana</i>)	137
«La figura artistica e professionale dell'architetto»	142
La figura molteplice di Antonio da Sangallo il Giovane	147
IV. Edilizia cittadina	151
I principi del diradamento	151
L'applicazione dei principi del diradamento	156
L'esempio di Spalato	158
«Il quartiere romano del Rinascimento»	163

GLI SCRITTI DI GUSTAVO GIOVANNONI

a cura di

Giuseppe Bonaccorso

Gustavo Giovannoni e il suo archivio presso il Centro di studi per la storia dell'architettura	173
Regesto delle opere di Gustavo Giovannoni	189
Bibliografia sull'opera di Giovannoni	231

DAL CAPITELLO ALLA CITTÀ

Nato e vissuto a Roma, Gustavo Giovannoni (1873-1947) ha svolto opera di progettista, di studioso, di insegnante, di consulente ministeriale, per oltre un quarantennio, dall'inizio del secolo fino alla seconda guerra mondiale: laureato in Ingegneria e specializzato in Storia dell'arte, egli ha dedicato i suoi sforzi ad uno spettro molto ampio di problemi, che vanno dal disegno delle strutture fino al piano regolatore, dallo studio delle testimonianze del passato alla salvaguardia dell'ambiente.

Personalità-chiave del Novecento italiano, Giovannoni ha avuto in particolare un ruolo decisivo nel consolidare tre settori in formazione: la storia dell'architettura, l'urbanistica, il restauro dei monumenti. I tre ambiti sono da lui intesi in un rapporto di circolarità e la figura dell'*architetto totale* ne rappresenta il referente tecnico, in grado di cimentarsi con una gamma di problemi che vanno «dal capitello alla città».

Giovannoni ha contribuito a determinare il quadro che sta ancora oggi di fronte a noi. La complessità del suo profilo si riflette infatti in un itinerario formativo altrettanto complesso che condurrà all'istituzione delle facoltà di architettura attorno al 1920.

Evidenziare la molteplicità della sua figura, individuare alcuni dei fili che, al di là delle apparenze, legano agli scenari del secondo dopoguerra; questo è un obiettivo del volume che, nel tentativo di offrire una visione sinottica della sua attività, viene a colmare una pluridecennale lacuna; al saggio introduttivo e all'antologia di scritti, concepiti a questo scopo, fa seguito un regesto completo della sua opera.

GUIDO ZUCCONI

Nato nel 1950, è docente di Storia dell'architettura presso l'Istituto universitario di architettura di Venezia. Tra i suoi scritti sull'architettura e sull'urbanistica italiana tra Otto e Novecento si segnalano il volume La città contesa. Dagli ingegneri sanitari agli urbanisti (1889-1942), Jaca Book, Milano 1989, e il recente L'invenzione del passato. Camillo Boito e l'architettura neomedievale, Marsilio, Venezia 1997. Per la Jaca Book ha inoltre curato Un palazzo medievale dell'Ottocento. Architettura, arte e letteratura nel Palazzo Pubblico di San Marino, 1995.

GIUSEPPE BONACCORSO

Nato nel 1963, è dottorando presso il Dipartimento di Storia dell'architettura di Venezia. Dal 1992 lavora al riordino del Fondo Giovannoni presso il Centro di studi per la Storia dell'architettura di Roma.

ISBN 88-16-40435-3



9 788816 404359

Lire 32.000