

Giovanna Spendel

# La Mosca degli anni Venti

Sogni e utopie di una generazione

Editori Riuniti



Il periodo d'oro della Mosca sovietica, incuneato tra le speranze e le utopie della rivoluzione d'Ottobre è il cupo conformismo stalinista, rappresenta uno dei momenti più esuberanti e vitali della cultura del Novecento. Non fu solo merito di scrittori e artisti straordinari – da Majakovskij a Bulgakov, da Malevič a Kandinskij e a Rodčenko, da Mel'nikov ai fratelli Vesnin, da Mejerchol'd a Ejzenštejn –: l'utopia di una nuova era si incarnò anche nella vita quotidiana di uomini e donne comuni, nelle riviste, nei teatri, nei locali di ritrovo, nelle case. Questo volume, arricchito da una vasta scelta di materiale iconografico, ci permette di rivivere l'atmosfera unica di quell'epoca, animata da un'illusione di felicità e di libertà che sarebbe stata ben presto annientata dal regime.

**CiA**

Istituto Universitario Architettura Venezia

STUT  
EU RU  
3

Servizio Bibliografico Audiovisivo  
e di Documentazione

Giovanna Spindel

# **La Mosca degli anni Venti**

**Sogni e utopie  
di una generazione**

Editori Riuniti

## Indice

- 9     **Mosca: vita e storia**
- La rivoluzione d'Ottobre a Mosca, p. 9 - «Mosca ricomincia a vivere», p. 11 - La NEP e i nuovi ricchi, p. 18 - Abitare a Mosca, p. 20 - Abitare a Mosca degli anni Venti secondo Bulgakov, p. 24 - La prima esposizione agricola, p. 33 - L'etica nuova, p. 37
- 49    **L'architettura e l'arte**
- «La nuova Mosca», p. 49 - «La grande Mosca», p. 54 - Il costruttivismo e la nuova architettura, p. 56 - I club operai, p. 69 - L'abitazione del proletario, p. 72 - L'INCHUK, p. 75 - VCHUTEMAS-VCHUTEIN e la nascita del design, p. 82 - L'arte del cavalletto, p. 85 - L'arte del manifesto e la nuova editoria, p. 93 - Il costruttivismo: gli oggetti di uso quotidiano e l'abbigliamento, p. 103
- 111   **La vita letteraria a Mosca**
- Letteratura e rivoluzione, p. 111 - I caffè letterari, p. 117 - Movimenti poetici, gruppi letterari e riviste. Gli immaginisti, p. 122 - *I napostovcy*, p. 126 - Futuristi, LEF e Majakovskij, p. 131 - I costruttivisti, p. 139 - Le riviste, p. 140 - I compagni di strada, p. 144 - Bulgakov cantore di Mosca, p. 152 - I moscoviti, p. 157
- 165   **Esperienze teatrali e cinematografiche**
- Teatro e politica, p. 165 - Il teatro del Proletkul't e «Le bluse blu», p. 169 - Il MCHAT nella nuova realtà, p. 175 - Mejerchol'd e il teatro, p. 181 - Sperimentazione teatrale di Vachtangov e Tairov, p. 193 - Il cammino del cinema, p. 196 - I «classici» del cinema sovietico, p. 200
- 209   **Il tramonto dei sogni**



Il costruttivismo e la nuova architettura, l'arte  
del manifesto e la letteratura d'avanguardia,  
il cinema e il teatro sperimentale sovietico:  
un percorso nel quotidiano moscovita  
degli anni Venti e un laboratorio creativo  
che hanno segnato profondamente la storia  
dell'arte europea.



Lire 35.000 / Euro 18,08 (IVA compresa)

