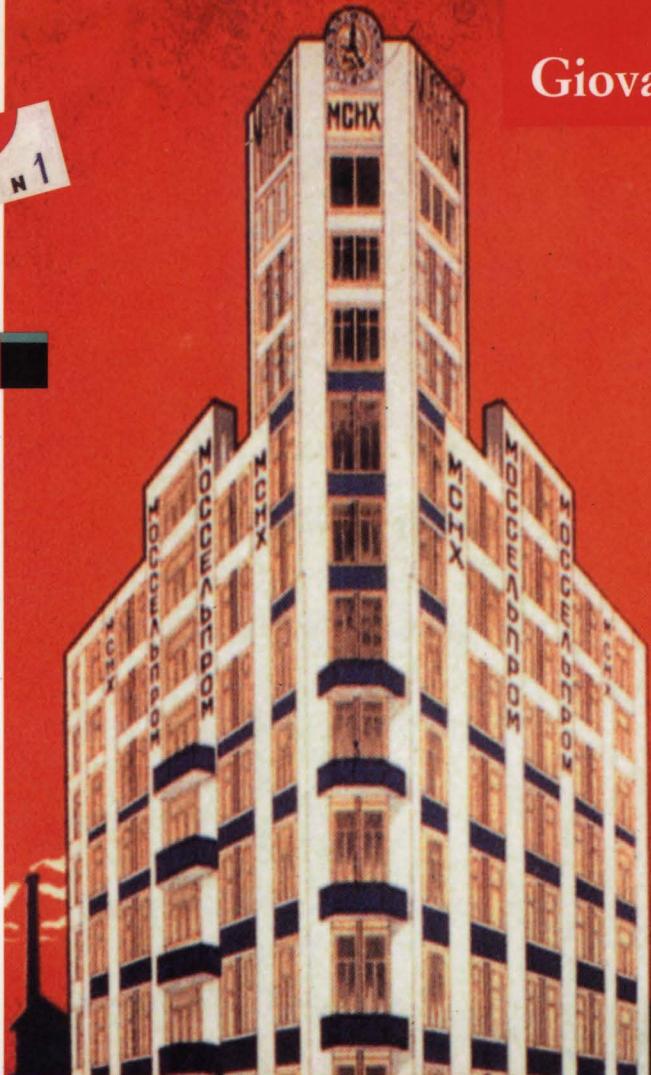
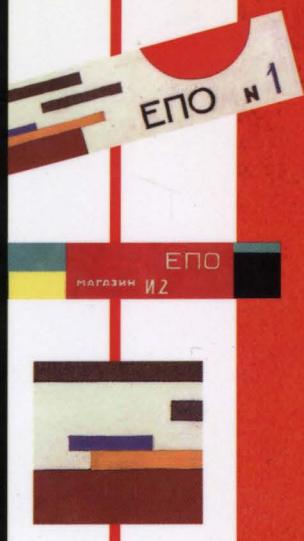


Giovanna Spendel



La Mosca degli anni Venti

Sogni e utopie di una generazione



Editori Riuniti



Il periodo d'oro della Mosca sovietica, incuneato tra le speranze e le utopie della rivoluzione d'Ottobre è il cupo conformismo stalinista, rappresenta uno dei momenti più esuberanti e vitali della cultura del Novecento. Non fu solo merito di scrittori e artisti straordinari – da Majakovskij a Bulgakov, da Mal'čev a Kandinskij e a Rodčenko, da Mel'nikov ai fratelli Vesnin, da Mejerchol'd a Ejzenštejn –: l'utopia di una nuova era si incarnò anche nella vita quotidiana di uomini e donne comuni, nelle riviste, nei teatri, nei locali di ritrovo, nelle case. Questo volume, arricchito da una vasta scelta di materiale iconografico, ci permette di rivivere l'atmosfera unica di quell'epoca, animata da un'illusione di felicità e di libertà che sarebbe stata ben presto annullata dal regime.

CiA
Istituto Universitario Architettura Venezia

STUT
EU RU
3

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

Giovanna Spendel

La Mosca degli anni Venti

**Sogni e utopie
di una generazione**

Editori Riuniti

Indice

9 **Mosca: vita e storia**

La rivoluzione d'Ottobre a Mosca, p. 9 - «Mosca ricomincia a vivere», p. 11
- La NEP e i nuovi ricchi, p. 18 - Abitare a Mosca, p. 20 - Abitare a Mosca
degli anni Venti secondo Bulgakov, p. 24 - La prima esposizione agricola, p.
33 - L'etica nuova, p. 37

49 **L'architettura e l'arte**

«La nuova Mosca», p. 49 - «La grande Mosca», p. 54 - Il costruttivismo e la
nuova architettura, p. 56 - I club operai, p. 69 - L'abitazione del proletario, p.
72 - L'INCHUK, p. 75 - VchUTEMAS-VchUTEIN e la nascita del design, p. 82 -
L'arte del cavalletto, p. 85 - L'arte del manifesto e la nuova editoria, p. 93 - Il
costruttivismo: gli oggetti di uso quotidiano e l'abbigliamento, p. 103

111 **La vita letteraria a Mosca**

Letteratura e rivoluzione, p. 111 - I caffè letterari, p. 117 - Movimenti poetici,
gruppi letterari e riviste. Gli immaginisti, p. 122 - I *napostovcy*, p. 126 - Futuri-
sti, LEF e Majakovskij, p. 131 - I costruttivistici, p. 139 - Le riviste, p. 140 - I
compagni di strada, p. 144 - Bulgakov cantore di Mosca, p. 152 - I moscoviti,
p. 157

165 **Esperienze teatrali e cinematografiche**

Teatro e politica, p. 165 - Il teatro del Proletkul't e «Le bluse blu», p. 169 - Il
MCHAT nella nuova realtà, p. 175 - Mejerchol'd e il teatro, p. 181 - Sperimenta-
zione teatrale di Vachtangov e Tairov, p. 193 - Il cammino del cinema, p. 196 -
I «classici» del cinema sovietico, p. 200

209 **Il tramonto dei sogni**

Il costruttivismo e la nuova architettura, l'arte del manifesto e la letteratura d'avanguardia, il cinema e il teatro sperimentale sovietico: un percorso nel quotidiano moscovita degli anni Venti e un laboratorio creativo che hanno segnato profondamente la storia dell'arte europea.



Lire 35.000 / Euro 18,08 (IVA compresa)

ISBN 88-359-4754-5



9 788835 947547

Istituto Uni

Servizio B
e di