



CD-ROM ALLEGATO



**Bill Burchard, Art Liddle,
David Pitzer**

AutoCAD® 2004

- Tutte le novità introdotte con la versione 2004:
nuova interfaccia, Express Tools, strumenti
personalizzabili, nuove possibilità di stampa e altro
- Le tecniche più aggiornate nel campo della progettazione
CAD 2D e 3D, utilizzate dai professionisti del settore
- Gli strumenti avanzati: modellazione e rendering 2D,
utilizzo di oggetti OLE, gestione database
e riferimenti esterni

ALLEGATO 1 CD

autodesk Press



tecniche nuove

IUAV - VENEZIA

H

9935

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP

4

9935

Bill Burchard, Art Liddle, David Pitzer

AutoCAD 2004

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA
— V E N E Z I A —
AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI
BIBLIOTECA CENTRALE
INV 69226

tecniche nuove

728

Indice

Introduzione	XXIII
Parte I Come iniziare	1
Capitolo 1 Prima di iniziare a disegnare	3
Organizzazione del progetto	4
Determinazione del numero di disegni occorrente	4
Determinazione della quantità di dettaglio occorrente	6
Determinazione della relazione tra i disegni	9
Sviluppo di una gestione efficiente del flusso di lavoro	11
Determinazione degli elementi di possibile riutilizzo	12
Determinazione del modo in cui un disegno verrà visualizzato	12
Impostazione iniziale dei disegni	13
Determinazione della dimensione del foglio	13
Determinazione della scala del disegno	14
Sviluppo dei cartigli	17
Determinazione delle unità e degli angoli	18
Configurazione della Guida interattiva	19
Impostazioni della Guida interattiva	21
Sfruttamento delle funzioni di AutoCAD	22
I layer di disegno	23
Definizione dei tipi di linea	24
Definizione degli spessori di linea	24
Selezione degli stili di testo	25
Salvataggio delle viste	26
Finestre dello spazio carta e dello spazio modello	26
Impostazioni degli stili di quota	27
Utilizzo dei riferimenti esterni	28
Creazione di stili multilinea	29
Utilizzo dei blocchi	29
DesignCenter e tavolozze degli strumenti	30
Gestione degli standard CAD	31
Gestione degli standard	32

Controllo interattivo degli standard	33
Controllo batch per standard	33
Capitolo 2 Iniziare un disegno	35
Creare un nuovo disegno	37
Utilizzo di un default: comprendere i valori predefiniti di AutoCAD	38
Utilizzare le autocomposizioni per impostare un disegno	39
Utilizzo dei modelli per iniziare un disegno	45
Impostazione dei default di disegno	47
Revisione dei limiti di disegno	47
Controllo delle unità del disegno	47
Configurazione delle impostazioni di disegno	48
Capitolo 3 Predisposizione dell'ambiente di lavoro	51
Percorsi di ricerca predefiniti e nomi di file	52
Opzioni di visualizzazione	55
Elementi finestra	56
Elementi layout	57
Dimensioni puntatore a croce	57
Risoluzione	57
Prestazioni di visualizzazione	58
Intensità sfumatura Modifica riferimento	59
La scheda Apri e salva	59
Salvataggio file	60
Sicurezza file	61
Opzioni di protezione	62
Apri file	63
Riferimenti esterni (xref)	63
Applicazioni ObjectARX	64
Impostazione delle opzioni di stampa	65
Impostazioni di stampa di default per i nuovi disegni	65
Opzioni generali di stampa	66
Impostazioni stili di stampa di default per i nuovi disegni	66
Configurazione del sistema	66
Sistema grafico 3D corrente	67
Dispositivo di puntamento corrente	68
Opzioni rigenerazione layout	68
Opzioni Collega database	68
Opzioni generali	69
Opzioni attivatore automatico	70
Impostazione delle preferenze utente	70
Funzionamento standard di Windows	71
Scala per trascinamento selezione	72
Collegamento ipertestuale	72
Priorità immissione coordinate	73
Metodi di ordinamento oggetti	73
Quotatura associativa	75
Impostazioni linee nascoste e Impostazioni spessore linea	75



Impostazione delle opzioni di disegno	75
Impostazioni AutoSnap	76
Impostazioni AutoTrack	77
Acquisizione punto di allineamento	78
Controllo dei metodi di selezione	78
Modalità di selezione	79
Grip	80
Creazione dei profili	81
Capitolo 4 Gestione dei layer	87
La finestra di dialogo Gestore proprietà layer	88
Gli standard dei layer	89
Considerazioni sui nomi dei layer	89
Standard predefiniti	90
Nomi estesi dei layer	90
Controllo delle proprietà degli oggetti	91
Assegnazione delle proprietà ai nuovi oggetti: la barra degli strumenti Proprietà	92
La proprietà del colore	94
Le proprietà del tipo linea e dello spessore linea	95
La proprietà dello stile di stampa	100
Controllo del comportamento degli oggetti	101
Visibilità dei layer	101
Blocco dei layer	103
Filtro degli oggetti con i layer	103
I filtri dei layer	104
Creazione di filtri di layer con nome	104
Utilizzo di caratteri jolly nei filtri dei layer	107
Salvataggio e ripristino delle impostazioni dei layer	108
Gli stati dei layer salvati	108
Salvataggio e ripristino degli stati dei layer con nome	109
La finestra di dialogo Conversione layer	111
Mappatura e conversione delle proprietà dei layer	112
Il comando Layer precedente	117
Capitolo 5 Applicazione dei tipi di linea, degli spessori di linea e gestione dei colori	119
Utilizzo dei tipi di linea predefiniti	120
Assegnazione dei tipi di linea	120
Caricamento dei tipi di linea	121
Messa in scala dei tipi di linea	123
Creazione e utilizzo dei tipi di linea personalizzati	126
Definizione del tipo di linea semplice	127
Definizione del tipo di linea complesso	131
Applicazione degli spessori di linea	136
Assegnazione degli spessori di linea	136
Controllo della visualizzazione degli spessori di linea	137
Gestione dei colori	141
La finestra di dialogo Seleziona colore	141
Colore indice	141

Parte II Creazione, modifica e manipolazione degli oggetti	145
Capitolo 6 Disegno di precisione	147
I sistemi di coordinate	148
Metodi di immissione dei punti delle coordinate	149
Utilizzo delle coordinate assolute	149
Utilizzo delle coordinate relative	151
Immissione diretta della distanza	151
Visualizzazione delle coordinate	152
Manipolazione dei sistemi di coordinate	153
Sistema di Coordinate Globali	153
Sistemi di Coordinate Utente	154
Il comando UCS	157
Il comando ICONAUCS	162
Impostazione degli aiuti per il disegno	163
Le opzioni della scheda Snap e griglia	165
La funzionalità Puntamento polare	167
Snap ad oggetto	169
Xlinee e raggi	183
Capitolo 7 Creazione di oggetti elementari	185
Il comando LINEA	186
Le opzioni del comando LINEA	190
Il comando ARCO	190
Le opzioni del comando ARCO	193
Il comando CERCHIO	195
Le opzioni del comando CERCHIO	196
Il comando POLIGONO	198
Creazione di ellissi	201
Le opzioni del comando ELLISSE	202
Capitolo 8 Creazione di polilinee e di spline	211
Differenze tra linee e polilinee	212
Creazione di polilinee	213
Controllo dell'aspetto delle polilinee con il comando PIENO	218
I due tipi di polilinee	218
Il comando CONVERTI	219
Il comando 3DPOLI	220
Modifica delle polilinee	220
Modifica di polilinee intere con il comando EDITPL	221
Le opzioni Adatta e Spline del comando EDITPL	224
Modifica dei vertici di una polilinea con il comando EDITPL	227
Curve spline	230
Il comando EDITSPINE	232
Capitolo 9 Operazioni di modifica di base	237
Creare una selezione multipla	238
Selezione diretta degli oggetti	239
Finestre di selezione automatica, selezione Finestra e selezione Interseca	239

Modalità di selezione disponibili per la selezione di oggetti	241
Altre opzioni utili per la selezione di oggetti	242
Modifica del gruppo di selezione	243
Annullamento delle modifiche apportate involontariamente	245
Ripristino degli oggetti eliminati	246
Annullare le modifiche apportate	246
Modifica delle dimensioni degli oggetti	247
Il comando SCALA	247
Il comando STIRA	247
Il comando TAGLIA	248
Il comando ESTENDI	249
Il comando SPEZZA	250
Spostamento di oggetti con i comandi SPOSTA e RUOTA	251
Spostamento di oggetti	251
Rotazione di oggetti	252
Duplicazione di oggetti	252
Il comando COPIA	252
Duplicazione di oggetti con il comando OFFSET	253
Creazione di un'immagine speculare	253
Creazione di serie di oggetti	254
Cimatura di angoli	258
Definizione della cimatura	258
Modifica di polilinee con il comando CIMA	259
L'opzione Taglia	259
Raccordo di oggetti	259
Creazione di un arco utilizzando il comando RACCORDO	259
Capitolo 10 Operazioni di modifica avanzate	261
Le funzionalità di Windows in AutoCAD	262
Copia degli oggetti negli Appunti	262
Inserimento di un blocco tramite Taglia e incolla	262
Inserimento di un blocco tramite trascina-e-rilascia	263
Trascina-e-rilascia tratteggio	264
Modifica dei grip	267
Attivazione dei grip	267
Attivazione delle modalità di modifica dei grip	269
Utilizzo della modalità Stira	269
Utilizzo della modalità Sposta	270
Utilizzo della modalità Ruota	271
Utilizzo della modalità Scala	271
Utilizzo della modalità Specchio	271
Richiamo dell'opzione Punto base di modifica grip	271
Richiamo dell'opzione Copia di modifica grip	272
Modifica delle proprietà di un oggetto	272
Utilizzo delle barre degli strumenti Layer e Proprietà	272
Utilizzo della tavolozza delle proprietà	273
Lo strumento Corrispondenza con proprietà	276
Utilizzo di Selezione rapida	277
Utilizzo dei filtri di selezione degli oggetti	278



Definizione di criteri di selezione semplice per i filtri	279
Definizione di criteri di selezione complessa per i filtri	279
Salvare e ripristinare i criteri per i filtri	280
Creazione e modifica dei gruppi	280
Creazione di un gruppo	281
Selezione di un gruppo per la modifica	281
Verifica di appartenenza a un gruppo	282
Modifica di un gruppo esistente	282
Eliminazione di un gruppo	282
Esplosione degli oggetti composti	283
Modifica degli oggetti tramite doppio clic	284
Comandi di modifica specializzati	285
Modifica dei valori di attributo	285
Modifica locale del riferimento	287
Modifica delle immagini raster	293
Modifica delle multilinee	293
Modifica delle polilinee	294
Modifica delle spline	295
Modifica di testo e testom	296
I metodi per allungare e accorciare gli oggetti	296
Allineamento degli oggetti	297
Assegnazione di un nuovo nome agli oggetti con nome	297
Eliminazione degli oggetti con nome	298
Capitolo 11 AutoCAD DesignCenter e tavolozze degli strumenti	301
L'interfaccia di DesignCenter	302
La vista struttura di DesignCenter	303
L'area contenuto di DesignCenter	305
Visualizzare gli oggetti sorgente	307
Caricamento del contenuto in DesignCenter	309
La funzionalità Carica di DesignCenter	309
Ricerca del contenuto utilizzando la funzionalità Trova	309
Inserimento del contenuto nei disegni	311
Le tavolozze degli strumenti	313
Impostazioni delle tavolozze degli strumenti	314
Creazione e personalizzazione delle tavolozze degli strumenti	316
Controllo delle proprietà di inserimento degli strumenti	318
Inserimento dei blocchi con le tavolozze degli strumenti	320
Capitolo 12 I blocchi	323
I blocchi	324
La finestra di dialogo Definizione di un blocco	326
Definizione dei blocchi	328
Inserimento di blocchi	330
I riferimenti di blocco	334
Modifica locale dei riferimenti di blocco	338
Modificazione di blocchi all'interno di altri blocchi	340
Gestione di un numero elevato di blocchi	342
Il comando MBLOCCO	342

Organizzazione dei blocchi	343
AutoCAD DesignCenter e tavolozze degli strumenti	343
Capitolo 13 Lavoro con disegni di ampie dimensioni e riferimenti esterni	347
Lavoro con disegni di ampie dimensioni	348
Funzione di apertura parziale	348
Funzione di caricamento parziale	350
Utilizzo dei riferimenti esterni	351
Gli xref a confronto con i blocchi	351
Inserimento di un xref: Attacca o Sovrapponi	352
Scaricare e caricare gli xref	355
Inserimento permanente di un xref: Unione e Xunione	355
Contorni di ritaglio	356
Caricamento a richiesta	359
Indici layer e spaziali	360
Gestione degli xref	361
La finestra di dialogo Gestione xref	361
Percorsi di xref espliciti e impliciti	364
Riferimenti circolari	368
Utilizzo di PROJECTNAME per specificare i percorsi di ricerca degli xref	368
Layer, colori, tipi di linea e spessori di linea di xref	369
La funzione Modifica riferimento locale	370
Capitolo 14 Estrazione delle informazioni dai disegni	375
Interrogazione degli oggetti	376
Barre degli strumenti Layer e Proprietà	376
Strumenti di interrogazione	377
Interrogazione delle aree dei blocchi e degli xref	377
Gli attributi di blocco	380
Trovare e sostituire gli attributi	383
Strumenti degli attributi di blocco	384
Gestione attributi blocco	384
Editor attributi avanzato	386
Estrazione degli attributi di blocco	387
Parte III Gli ultimi ritocchi	393
Capitolo 15 Creazione di annotazioni di testo	395
Creazione di righe singole di testo	396
Scelta dell'altezza corretta del testo	397
Scelta della giustificazione	397
Scelta di uno stile di testo	399
Prosecuzione alla riga successiva	399
Utilizzo di simboli e di codici di formattazione speciali	399
Modifica delle righe singole di testo	400
Utilizzo del comando DDEDIT	400
Utilizzo della tavolozza delle proprietà	401
Definizione di stili di testo	402
Anteprima delle impostazioni degli stili di testo	403

Scelta di un font e di uno stile	403
Impostazione dell'altezza del testo	404
Effetti speciali	404
Utilizzo del comando TESTOM per creare paragrafi di testo	405
La barra degli strumenti Formattazione testo	407
Il righello dell'editor di testo multilinea	409
Il menu a comparsa dell'editor di testo multilinea	410
Modifica della spaziatura di linea	412
Controllo ortografico del testo	413
Specifica dei dizionari	413
Creazione di un dizionario personalizzato	414
Altre opzioni per il testo	414
Scalatura del testo con il comando SCALATESTO	414
Giustificazione del testo con il comando GIUSTIFTESTO	415
Attivazione della modalità di visualizzazione Testo veloce	415
Specifica di un file di font alternativo	415
Mappaggio dei font	415
Disegno di testo come attributi	416
Inserimento di file di testo con la tecnica trascina-e-rilascia	416
Copia di testo utilizzando gli Appunti	416
Creazione di file di forma	416
Capitolo 16 Utilizzo dei modelli di tratteggio	419
Utilizzo del comando PTRATT per creare modelli	
di tratteggio e riempimento	420
Specifica di un modello	420
Tratteggi associativi e non associativi	425
Definizione dei contorni del tratteggio	426
Gestione delle isole	427
Modifica dei modelli di tratteggio	433
Utilizzo di EDITATRATT	433
Modifica dei contorni di tratteggio	434
Altre considerazioni sul tratteggio	435
Allineamento degli oggetti di tratteggio	435
Esplosione degli oggetti di tratteggio	435
Attivazione e disattivazione dei tratteggi con FILLMODE	436
Selezione degli oggetti tratteggio e dei loro contorni	436
Utilizzo dell'acquisizione dei punti con il comando RETINO	436
Personalizzazione dei modelli di tratteggio personalizzati	437
Definizione della riga d'intestazione	438
Utilizzo del comando CONTORNI per definire aree e isole	440
Creazione di riempimenti sfumati	440
Opzioni di riempimento sfumato	441
Capitolo 17 Nozioni di base sulle quote	443
Quote associative	444
Quote basate su geometria	444
Quote automaticamente aggiornate nello spazio carta (transpaziali)	444
Variabili delle quote associative	445

Creazione di quote associative	446
Quotatura di un oggetto xrif dallo spazio carta	446
Conversione di quote non associative in quote associative	448
Riassociazione delle linee di estensione	448
Il sottosistema di quotatura	451
Tipi di quote lineari	451
Quote lineari	451
Quotatura dalla linea di base	453
Quote rapide	455
Quote continue	457
Quote allineate e ruotate	457
Altri tipi di quota	459
Quote diametro e raggio	459
Quote angolari	459
Quote coordinate	460
Le tolleranze	461
Creazione delle direttrici	463
Opzioni testom	466
Quotatura nei layout e nello spazio modello a confronto	467
Vantaggi e svantaggi dello spazio modello	468
Vantaggi e svantaggi della quotatura nei layout	468
Miglioramento della produttività: suggerimenti e tecniche	469
Capitolo 18 Gestione delle quote	471
Modifica delle quote	472
Modifica tramite i grip	472
Modifica del testo delle quote	475
Capitolo 19 Layout e spazio carta	493
Utilizzo dei layout nello spazio carta	494
Creazione dei layout	495
Limiti dei layout	499
Controllo dell'output tramite Imposta pagina	500
Finestre e layout	502
Finestre affiancate e finestre mobili	503
La barra degli strumenti Finestre	504
La finestra di dialogo Finestre	511
Accesso ai comandi finestre tramite il menu di scelta rapida	513
Allineamento degli oggetti nelle finestre mobili	515
Controllo della visibilità dei layer nelle finestre mobili	517
Capitolo 20 Nozioni di base sulla stampa	523
Configurazione di una stampante	524
Gestione plotter di Autodesk	525
L'Editor di configurazione plotter	530
Definizione degli stili di stampa	532
Gestione stili di stampa	533
Selezione del tipo di tabella stili di stampa	535
Aggiunta di stili di stampa alle tabelle stili di stampa	536



Creazione delle impostazioni di pagina	542
Conversione degli stili di stampa	549
Conversione di disegni aventi stili di stampa dipendenti dal colore	549
Conversione di disegni aventi stili di stampa con nome	550
La stampa in AutoCAD 2004	550
Le funzioni della finestra di dialogo Stampa	550
Etichette di stampa	552
Controllo fusione	556
Stili di stampa True Color	557
Filtro dimensioni foglio	558
Filtro stampanti	559
Controllo colore sfondo dell'anteprima di stampa	560
Controllo colore sfondo del metafile di Windows	562
Capitolo 21 Funzionalità di stampa avanzate	565
Il formato DWF	566
Creazione di file DWF	566
Confronto tra DWF6 ePlot, ePlot ed eView	566
Caratteristiche avanzate dei file di stampa	569
Creazione di configurazioni di plotter DWF	569
Applicazione di configurazioni di plotter DWF	569
Volo View ed Express Viewer	571
L'utilità di stampa batch	573
Descrizione	573
Creazione di un file di stampa batch	574
Modifica di un file di stampa batch	578
Stampa di disegni utilizzando un file di stampa batch	583
Parte IV Lavorare in 3D	589
Capitolo 22 Concetti fondamentali del 3D	591
I sistemi di coordinate 3D	592
Definizione di un Sistema di Coordinate Utente nello spazio 3D	593
Specifica di un nuovo UCS	594
Regola della mano destra	597
Utilizzo della gestione UCS	597
UCS e finestre	600
Utilizzo delle finestre	603
Visualizzazione interattiva in 3D	609
Regolazione dei piani di ritaglio nella vista Orbita 3D	614
Utilizzo di un'orbita continua	616
Ombreggiatura di un modello	618
Capitolo 23 Il disegno in 3D	621
Le linee, le polilinee e le polilinee 3D	622
Utilizzo ottimale degli snap ad oggetto e dei filtri delle coordinate	625
Snap ad oggetto	625
Filtri delle coordinate	629
I comandi di modifica 3D	631

Utilizzo dei comandi Sposta, Copia, Scala e Ruota in 3D	631
SPECCHIO3D	632
RUOTA3D	634
ALLINEA	636
SERIE3D	638
Utilizzo dei comandi ESTENDI e TAGLIA in 3D	639
Creazione delle regioni	641
Capitolo 24 Creazione di superfici 3D	645
Comandi di base per la modellazione delle superfici	646
Utilizzo delle facce 3D e delle mesh polifacce	646
I comandi avanzati di modellazione della superficie	650
SUPCOON	650
SUPRIG	653
SUPOR	655
SUPRIV	656
3DMESH	660
Modifica delle superfici mesh	661
Capitolo 25 Modellazione 3D	663
Il modellatore di solidi ACIS	664
Creazione di primitive solide	664
I comandi ESTRUDI e RIVOLUZIONE	668
Il comando ESTRUDI	668
Il comando RIVOLUZIONE	671
Utilizzo di operazioni booleane in 3D	672
Utilizzo dei comandi CIMA e RACCORDO in 3D	674
Controllare la risoluzione della superficie	678
Comandi di modellazione solida avanzati	679
Il comando TRANCIA	679
Il comando SEZIONE	682
Il comando INTERFERENZA	683
Modifica di oggetti solidi	683
Operazioni di modifica dei solidi	684
Le opzioni Impronta e Svuota	691
Capitolo 26 Il rendering del modello	695
Tipi di rendering supportati da AutoCAD	696
Il processo di rendering	697
Creazione di una vista	698
Creazione e assegnazione di materiali	702
Creazione delle luci	717
Generazione di un output	725
Parte V Concetti avanzati	727
Capitolo 27 Utilizzo di oggetti OLE in AutoCAD	729
La tecnologia OLE (Object Linking and Embedding)	730
Importazione di oggetti in AutoCAD utilizzando la funzionalità OLE	731



Inserimento di oggetti OLE da AutoCAD	731
Inserimento di oggetti OLE in AutoCAD incollandoli dagli Appunti	732
Inserimento di oggetti OLE utilizzando il metodo trascina-e-rilascia	734
Controllo delle proprietà degli oggetti OLE	735
Controllo delle dimensioni degli oggetti OLE	735
Controllo degli oggetti OLE utilizzando il menu a comparsa	737
Controllo della visibilità degli oggetti OLE	744
Utilizzo di oggetti OLE collegati	746
Esportazione di oggetti di AutoCAD utilizzando OLE	747
Capitolo 28 I database esterni	751
Impostazione di AutoCAD per lavorare con i database esterni	752
Creazione di un file di fonte dati ODBC	753
Creazione di un file di configurazione OLE DB	757
Gestione delle tabelle di database	760
Accesso alle tabelle da Gestione collegamento database	760
Visualizzazione dei dati di una tabella con Visualizzazione dati	763
Modifica dei dati della tabella con la finestra Visualizzazione dati	767
Gestione di dati e oggetti	771
Collegamento dei dati agli oggetti di AutoCAD	771
Etichettare gli oggetti con i dati delle tabelle	777
Utilizzo delle query	781
Query di oggetti	782
Parte VI Appendici	787
Appendice A Gli Express Tools	789
Installazione e attivazione degli Express Tools	790
Panoramica degli Express Tools: le barre degli strumenti ET	791
La barra degli strumenti ET: Standard	791
Utilizzo delle categorie degli Express Tools: il menu Express	793
Express Tools: altri strumenti supplementari	801
Appendice B Altre novità di AutoCAD 2004	803
Le altre novità di AutoCAD 2004	804
Corrispondenza delle proprietà	804
Fumetto di revisione	804
Comando Rifare migliorato	805
QDIM associativo	805
Modifica delle polilinee	806
Dimensioni di pagina OLE	806
Integrazione con Autodesk Buzzsaw	806
Sicurezza dei disegni	806
Protezione mediante password	807
Firme digitali	807
Pubblicazione di insiemi di disegni	807
Pubblicazione dei propri insiemi di disegni	808
Comandi -PUBBLICA/+PUBBLICA	809
Output pubblicato	809

File di registro	810
Communication Center	810
Utilità CAD Manager Control	811
Distribuzione del software	811
Modifica delle immagini di distribuzione	812
Configurazioni server	812
Strumenti per una distribuzione personalizzata	813
Controlli amministrativi	813
Licenze software	813
Prestito delle licenze	813
License Timeout	814
Indice analitico	817





Il testo, pratico ed esaustivo, illustra le tecniche più aggiornate e utilizzate dai professionisti per generare progetti e disegni 2D e modelli 3D sofisticati. La trattazione parte dagli aspetti fondamentali per la creazione di nuovi progetti, come il controllo dell'ambiente di disegno e l'organizzazione dei layer. Gli esercizi aumentano in numero e diversità man mano che gli argomenti diventano più complessi e il testo, ricco di note e suggerimenti, consente di acquisire abilità sconosciute all'utente normale. Il manuale tratta anche gli argomenti avanzati, con una particolare attenzione allo sviluppo di tecniche quali il rendering foto-realistico, l'utilizzo di oggetti OLE, le impostazioni di layout avanzati e il lavoro con i database esterni. Spiega quindi i vantaggi offerti dagli strumenti di modellazione 3D per creare disegni di alta qualità, superfici, modelli solidi e rendering. I tre autori sono accreditati progettisti, che utilizzano a livello professionale AutoCAD fin dalle prime versioni e mettono a disposizione la loro esperienza in questo manuale, ottimo per il principiante e indispensabile anche per chi è già esperto!

Il testo è basato sulla versione in italiano del programma e illustra tutte le nuove funzionalità di AutoCAD 2004, tra cui:

- l'interfaccia, resa più accattivante con finestre modali, trasparenza e menu contestuali
- le tavolozze degli strumenti, personalizzabili secondo ogni necessità
- il testo multilinea e la sua formattazione
- gli Express Tools
- il supporto True Color e Color Books con modelli di tratteggio e riempimento fino a 16 milioni di colori
- la stampa di viste 3D ombreggiate
- la gestione e la modifica dei riferimenti esterni

Alcuni fra gli argomenti trattati...

- L'ambiente di lavoro e la gestione dei layer
- La creazione e la modifica degli oggetti
- Le potenzialità di AutoCAD Design Center
- Le tavolozze dei colori e la tavolozza delle proprietà
- I disegni di ampie dimensioni
- I ritocchi: annotazioni, tratteggio e quote
- La stampa: gestione plotter, funzionalità di base e avanzate
- I concetti fondamentali del disegno 3D
- Il rendering 3D
- L'utilizzo degli oggetti OLE
- Il lavoro con i database esterni

Il CD-ROM contiene

Tutti i disegni, i database gli altri file utilizzati negli esempi ed esercizi presenti nel testo

Gli autori

Bill Burchard coordina un team di progettisti presso una società californiana di ingegneria civile. È un autore certificato Autodesk e con David Pitzer ha scritto numerosi manuali sulle versioni di AutoCAD; scrive articoli per due riviste dedicate al mondo CAD.

Art Liddle è un architetto con 15 anni di esperienza diretta con AutoCAD. Ha iniziato a scrivere recensioni e articoli sull'applicazione fin dal 1990. Negli ultimi dieci anni ha collaborato con la rivista CADALYST.

David Pitzer lavora presso il Santa Rosa Junior College, California, dove tiene lezioni su AutoCAD, AutoLISP, la modellazione e il rendering 3D. I risultati dei suoi rendering eseguiti con AutoCAD sono apparsi sulle copertine di libri e riviste.



tecniche nuove

www.tecnichenuove.com