

Raffaella Giuseppetti

Un castello in laguna

Storia dei Molini Stucky



il Cardo / Biblioteca

11. 1955
22. 1. 1955
22. 1. 1955

CiA

Istituto Universitario Architettura Venezia

VEN
406

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione



Raffaella Giuseppetti

Un castello in laguna

Storia dei Molini Stucky

**CENTRO « G. ASTENGO »
INVENTARIO**

9627

Ricerca
CORUGLIATI 008

INDICE

UN CASTELLO
IN LAGUNA

Vincenzo Fontana Prefazione VII

Premessa XI

Premessa storica 3

I Molini Stucky: storia e tecniche 21

Ernst Wullekopf e il revival gotico 35

Dentro i Molini: spazi e produzione 55

Bibliografia 67

Questo libro ricostruisce le vicende storiche e architettoniche dei Molini Stucky a Venezia: la più grande fabbrica abbandonata del centro storico della città.

Progettati e realizzati a partire dal 1895 dall'architetto Ernst Wullekopf di Hannover per l'imprenditore Giovanni Stucky, i Molini sono testimonianza di quel «rinascimento» industriale e commerciale che Venezia ha vissuto fra il 1880 e il 1925 e sono, al contempo, esempio imponente di quell'architettura neogotica che si diffuse in quegli anni in tutta Europa, interessando particolarmente la realizzazione di grandi opifici.

L'edificio industriale diventa, con l'Ottocento, un terreno ideale di sperimentazione di nuove tecnologie costruttive e produttive, coniugate con una particolare attenzione agli aspetti formali e stilistici della fabbrica. La fabbrica-modello dei Molini Stucky – vero e proprio castello neogotico nel cuore della laguna – è uno degli ultimi esempi di questo lungo e complesso itinerario architettonico che contempla la necessità di ornare la fabbrica, assegnandole uno stile ricco di nuove valenze simboliche.

Raffaella Giuseppetti è docente di letteratura italiana presso il Conservatorio «A. Steffani» di Castelfranco Veneto. Svolge ricerca presso il Dipartimento di storia e critica delle arti alla Facoltà di lettere dell'Università di Venezia.

Si è occupata prevalentemente di architettura neogotica, di architettura dei giardini e di Venezia in età postunitaria. Su tali argomenti ha pubblicato vari articoli in riviste specializzate.

lire 24.000

