

Premessa, di Roberto Masiero p. 11

Introduzione, di Renata Codello » 23

Parte prima

Il documento

Riflessioni sui fondamenti teoretici della conservazione e

del restauro architettonico, di Edoardo Benvenuto e Roberto Masiero » 31

Premessa » 31

1. Bene culturale e valore storico » 32

2. Tra la storia di Cervantes e la storia di Menard » 35

3. Tra la conservazione e il restauro » 38 18

4. Scontro tra teorie "scientifiche", o non, piuttosto, conflitto tra "metafisiche rivali"? » 42

5. Materia signata ed haecceitas » 45

Post scriptum, di Edoardo Benvenuto » 53

Parte seconda

Il dibattito

E. Benvenuto, G. Boff, R. Caldura, G. Caniggia, A. Ca- 1<

racciolo, R. Codello, V. De Feo, M. Dezzi Barde-schi, C. `ItJ tro

Di Biase, M. Donà, G. Galliam, G. Gambirasio, G. Gras ,~g A. Grimoldi, T. Mannoni, P. Marconi,
R. Masiero, V.

Pastor, D. Payot, G. Pigafetta, B. Queysanne, L. Russo,

L. Seassaro, V. Ugo » 59

Parte terza

I contributi

Attorno al valore storico

A proposito di restauro: relata refero, di Amedeo Bellini » 119

Note per un "sapere intermedio": lo sfondo poietico del re stauo e della conservazione, di Riccardo
Caldura » 143

Il fondamento e il senso dell'attenzione e conservazione del

"valore storico", di Sannno Cavaciuti » 151

Realismo e restauro, di Giuseppe Cristinelli » 157

Haecceitas e materia signata. Sul senso di una radicale

quaestio metafisica. Note sul principium individuatio nis, di Massimo Donà » 167

Un dibattito: attualità della tradizione tomista, di Giacomo

Grasso » 183

Il restauro tra autonomia e eteronomia, di Anna Maramotti » 195

L'interpretazione in Tommaso e Duns Scoto. di Pierluigi

Panza » 201

Economia ed evento, di Daniel Payot » 211

Una questione di provenienza, di Anna Poma » 219

X Figura lapidis, di B. Paolo Torsello » 227

L'originale e la copia

Originale e copia nel restauro architettonico, di Renata Co dello » 237

La memoria della forma, di Vittorio Ugo » 245

La disciplina e il progetto

Tesco e la città, di Carolina Di Biase » 257

Questioni sulla tutela, di Alberto Grimoldi » 263

La conservazione del sopravvissuto, di Tiziano Mannoni » 289

Considerazioni sul restauro, di Cristina Pastor » 295

Il restauro oltre lo sguardo, di Eugenio Vassallo » 301

Bibliografia ragionata, di Renata Codello » 309

Fine

