

INDICE GENERALE

Palladio e Venezia. Premessa alla Mostra ed al catalogo, Lionello Puppi	7
Palladio e palladianesimo, Giulio Carlo Argan	11
«Sapienza di Stato» e «atti mancati»: architettura e tecnica urbana nella Venezia del '500, Manfredo Tafuri	16
L'immagine della Repubblica di Venezia, Staale Sinding-Larsen	40
La cartografia per il mito: le immagini di Venezia nel Cinquecento, Gialiana Mazzi	50
La Repubblica e uno strumento per il dominio, Giuliana Mazzi	59
L'immagine di Venezia nella cultura figurativa del '500, André Corboz	63
Le testimonianze dei viaggiatori, Margherita Azzi Visentini	71
Storia e mito nei cicli pittorici di palazzo Ducale, Stefania Mason Rinaldi	80
Il forum publicum e le «cerniere» architettoniche del Sansovino~ Giandomenico Romanelli	89
L'Arsenale `Una fabbrica ininterrotta, Ennio Concina	103
Rialto, Ruggero Maschio	119
Politica lagunare di Venezia nel Cinquecento e interventi sul territorio: note di cartografia, Barbara Mazza	> 130
Gli spettacoli urbani e l'utopia, Lina Padoan Urban	, 144
La scena dell'architettura: i fondamenti teorici della prassi, Loredana Olivato	, - 167
Tecnica, scienza e architettura, `Vincenzo Fontana	187
L'artificiosa rota: il teatro di Giulio Carnillo, Giuseppe Barbieri	209
La moda nella Venezia del Palladio, 1550 ca. - 1580, Doretta Davanzo Poli	. 219
I protagonisti, Paola Rossi	235
I luoghi palladiani, Elena Bassi	249
Cronologia, Lia Camerlengo, Raffaella Piva	277
Bibliografia generale	282

Fine