

Vittorio Gregotti L'ultimo hutong

lavorare in architettura nella nuova Cina



IUAV - VENEZIA
AREA SERV. BIBLIOGRAFICI
E DOCUMENTALI

B

257

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP B 2357
Vittorio Gregotti

L'ultimo hutong

lavorare in architettura nella nuova Cina

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA
BIBLIOTECA CENTRALE

INV. 83701

SKIRA

Sommario

- 7 Prefazione
Federico Rampini
- 19 L'architettura cinese di oggi
di fronte alla propria storia
- 79 Intermezzo architettonico:
globalismo e internazionalismo
critico
- 91 Esperienze di lavoro
- Apparati
- 140 Cronologia
- 143 Bibliografia

Dopo dieci anni di lavoro di architettura in Cina, Gregotti cerca, a partire da questa esperienza, di misurare che cosa le differenze di tradizione culturale e sociale nei confronti di questa grande civiltà, del suo attuale assetto e delle sue contraddizioni, possano insegnare a un architetto europeo e in qual modo la cultura architettonica del moderno possa, senza colonialismi, proporsi alla nuova Cina.

Vittorio Gregotti lavora dal 1953 nel campo della progettazione architettonica e del disegno urbano in Italia, in molti paesi europei, in Cina e in Nord Africa. È stato professore in molte università italiane, straniere, nord e sudamericane, ed è autore di una quindicina di libri di teoria dell'architettura tradotti in molte lingue. È stato direttore delle riviste "Casabella", "Rassegna" ed "Edilizia Moderna".

ISBN 978-88-572-0137-5



9 788857 201375

€ 19,50

AREA
E

BIBLI