

**Carlo Scarpa**

**L'opera e la sua conservazione**

**I.1998 / III.2000**

28 novembre



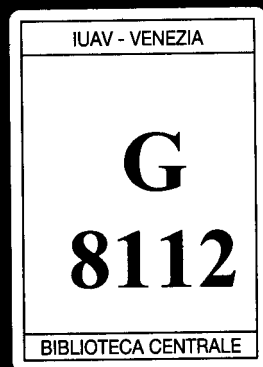
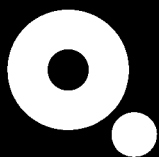
2  
E



*Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione* vuole documentare con un primo volume l'attività delle *Giornate di studio alla Fondazione Querini Stampalia*.

La Fondazione veneziana, ristrutturata da Carlo Scarpa nei primi anni sessanta, accoglie nei propri spazi mostre e convegni e organizza annualmente, nell'anniversario della morte dell'architetto veneziano, un seminario di studi sull'opera di Scarpa e sui problemi legati alla sua conservazione.

Proprio l'obiettivo della tutela di questi spazi, mantenendone l'uso, diventa momento di riflessione e di verifica delle questioni legate alla conservazione dell'architettura moderna.



DEP

6

2212

# Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione

Giornate di studio  
alla Fondazione Querini Stampalia  
I-1998/III-2000

*a cura di*  
Maura Manzelle

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA  
— VENEZIA —  
AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI  
BIBLIOTECA CENTRALE  
INV .....66914.....

SKIRA

1144

# Sommario

- 15 Carlo Scarpa alla Querini Stampalia oggi  
*Giorgio Busetto*
- 19 I materiali e il loro tempo  
*Maura Manzelle*
- 21 L'opera di Carlo Scarpa: problemi di conservazione  
*Guglielmo Monti*
- 27 Il sapere materiale e costruttivo nell'opera di Carlo Scarpa:  
una lezione da tramandare  
*Maura Manzelle*
- 41 L'opera di Carlo Scarpa a Venezia e il lavoro artigianale  
*Gianfranco Vecchiato*
- 49 Riflessioni sulla conservazione delle opere di Carlo Scarpa  
*Arrigo Rudi*
- 53 Il restauro del negozio Olivetti  
*Giuseppe Davanzo*
- 61 Villa Ottolenghi: conservazione e completamento  
*Giuseppe Tommasi*
- 81 Restaurare il restaurato? Recenti interventi al Museo  
di Castelvecchio  
*Alba Di Lieto*
- 99 Carlo Scarpa e il design  
*Carla Sonogo*
- 111 L'aula Manlio Capitulo di Carlo Scarpa. Interventi di conservazione  
*Renata Codello*
- 119 Recenti pubblicazioni su Carlo Scarpa  
*Marco De Michelis*
- 123 Esperienze della Soprintendenza di Venezia  
*Renata Codello e Antonella Troncon*
- 127 Tomba Brion. Fotografie  
*Pino Guidolotti*

## **Apparati**

- 155 I fondi grafici a documentazione dell'opera di Carlo Scarpa  
*Guido Beltramini e Paola Marini*
- 163 Carlo Scarpa nel web  
*Babet Trevisan*
- 167 Per una bibliografia di Carlo Scarpa. Il contributo queriniano  
*Neda Furlan*

**Giornate di studio  
alla Querini Stampalia**  
a cura di Maura Manzelle  
28 novembre

**Roberto Cecchi, Ermanno Serrajotto, Marino Cortese,  
Giorgia Busetto, Maura Manzelle, Guglielmo Monti,  
Gianfranco Vecchiato, Arrigo Rudi, Giuseppe Davanzo,  
Giuseppe Tommasi, Alba Di Lieto, Carla Sonogo, Renata Codello,  
Marco De Michelis, Antonella Troncon, Pino Guidalotti,  
Guido Beltramini, Paola Marini, Babet Trevisan, Neda Furlan**



€ 20,00 (pari a Lit. 36.725)

ISBN 88-8491-164-8



9 788884 911643

BIB