

Le Corbusier
CONVERSAZIONE
con gli studenti delle scuole
di architettura

Edizioni della Nuova Presenza

...in una duplice
vista: quella del
progetto, quella del
processo di produzione
e quella degli utenti. Invece, i
nostri studenti, infatti, del mestiere
hanno strumenti di
formazione professionale e teorica.

Titoli pubblicati:

Giuseppe Samonà e il Teatro di Sciacca
(presentazione di Cesare Ajroldi)

Le Corbusier: Conversazione con gli studenti delle
scuole di architettura
(*Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture*)

corso di pubblicazione:

Un monumento a Brescia di Ignazio Gardella
(presentazione di Alberto Samonà)

Giuseppa Pellitteri: Alia, cultura e urbanistica
di un centro contadino
(presentazione di Enrico Guidoni)



res 42774

Le Corbusier
CONVERSAZIONE
con gli studenti delle scuole
di architettura

I.U.A.V. - D.U.
BIBLIOTECA
INV. 1751

a cura di Francesco Taormina
con
un commento di Alberto Samonà

Edizioni della Nuova Presenza

La parola d'oggi

I. Lo smarrimento (a che punto è l'architettura?)

II. Costruire abitazioni

III. L'architettura

- 1 Il cielo domina
- ✓ 2 Il sito è il piatto della composizione architettonica
- 3 Una scala si annette
- ✗ 4 L'architettura si cammina, si percorre...
- 5 La circolazione
- 6 Palazzo dei Soviet
- ✗ 7 Le iniziative
- 8 Legge del sole
- ✗ 9 La proporzione
- ✗ 10 L'abitazione degna
- 11 Folklore
- 12 I miei viaggi
- 13 La scala
- 14 Il cubismo
- ✗ 15 La mia casa fosse un Palazzo
- 16 I colori

IV. Un Atelier di Ricerche

