

B. Paolo Torsello

Figure di pietra

L'architettura e il restauro



mo

enezia

l

RALE

Cosa, perché e come si restaura? Come possiamo definire un *metodo* per questa speciale attività?

Il restauro è destinato a restare estraneo ai linguaggi dell'attualità, o invece riesce a stabilire fertili legami fra le regioni del conservare e dell'innovare? Insomma, qual è la parte assegnata al restauro nelle vertenze sull'architettura e nelle politiche della cultura?

Sono queste le principali domande da cui prende spunto il libro. A leggerlo, lasciandosi guidare lungo il percorso che esso propone, si scoprono scenari inconsueti, si riprende confidenza con argomenti che sembrerebbero ormai logori, come quelli che attengono alla «conoscenza» dell'opera, al valore del «tempo» e della «storia», al controverso tema della «bellezza», agli enigmi del «progetto», ai compiti della «scienza» e delle «tecniche».

È un viaggio che al suo termine approda alla spinosa questione del *come* si restaura, suggerendo una chiave metodologica inattesa e del tutto nuova.

Università IUAV di Venezia
S.B.D.

G
9521

BIBLIOTECA CENTRALE

B. Paolo Torsello

Figure di pietra

L'architettura e il restauro

Dep

G 9521

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA
— VENEZIA —

AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI
BIBLIOTECA CENTRALE
INV 78263

Marsilio

90

INDICE

- 9 Incipit
- 17 Parole
 - 17 Creazioni
 - 22 Riflessioni
- 27 Maschere
 - 27 Scritture
 - 32 Segni
 - 37 Enigmi
- 41 Nomi
 - 41 Recinti
 - 46 Prosodia
 - 50 Contaminazioni
 - 56 Idoli
- 61 Figure
 - 61 Icône
 - 65 Rappresentazione
 - 69 Finzioni
 - 74 Geometrie
 - 82 Apparenze
- 89 Scene
 - 89 Fiabe
 - 95 Storie
 - 98 Spettacoli
 - 104 Miraggi

INDICE

- 111 Modelli
 - 111 Esperienza
 - 113 Esperimento
 - 116 Memoria
 - 119 Produzione
- 123 Cura
 - 123 Qualità
 - 132 Necessità
- 141 Restauro
 - 141 Domande
 - 142 Cosa
 - 149 Perché
 - 155 Come
- 161 Frasi fatte
- 169 Ringraziamenti

«L'opera con cui si confronta il restauratore, l'oggetto del restauro, è prima di tutto una mappa di residui linguistici, una distribuzione di tracce che noi attribuiamo ai tempi del passato ma che tuttavia sono nel nostro presente»

Univers

b-9806-71E-88 NBSI
€ 15,00

9 788831 790888

9

BIBLI