

INDICE GENERALE

Introduzione p. 1

Capitolo 1. La scultura a Roma all'inizio del Seicento. Il Mochi,
Pietro Bernini >> 9

Note >> 25

Capitolo 11. Gianlorenzo Bernini, l'Algardi, il Duquesnoy >> 29

Note >> 81

Capitolo 111. Allievi e seguaci. La scultura a Roma nella seconda
meta del Seicento >> 87

Note >> 113

Capitolo IV. La scultura a Napoli >> 117

Note >> 136

Capitolo V. La scultura in Emilia >> 139

Note >> 147

Capitolo VI. La scultura a Firenze >> 149

Note >> 162

Capitolo VII. La scultura a Genova >> 165

Note >> 179

Capitolo VIII. La scultura a Venezia >> 181

Note >> 197

Capitolo IX. La scultura in Lombardia >> 199

Note >> 212

Capitolo X. La scultura in Piemonte >> 215

Note >> 221

Capitolo XI. Cenni sull'oreficeria e argenteria del Seicento in Italia >> 223

Note >> 235

Bibliografia >> 237

Cronologia >> 239

Schede biografiche >> 242

Indice dei nomi >> 255

Indice dei luoghi >> 259

Fonti iconografiche >> 267

Fine