

Clemens Zimmermann

L'era delle metropoli



Veneto

diviso
e

Julino

Universale Paperbacks

C_iA

Istituto Universitario Architettura Venezia

**ASU
1153**

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

CLEMENS ZIMMERMANN



L'ERA DELLE METROPOLI

Urbanizzazione e sviluppo della grande città

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA
____ VENEZIA ____
AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTAL

INV. CIA21311.....

IL MULINO

INDICE

Introduzione. La nascita della grande città europea	p. 7
I. Manchester: la città industriale classica	39
1. La crescita della città industriale	43
2. «Slums» e «quartieri alti»	46
3. «Slums» e «comunità»	55
4. La borghesia: una classe omogenea?	60
5. Un volto nuovo: pianificazione urbanistica e forma della città	63
6. Manchester in epoca vittoriana	65
7. La città industriale classica?	67
II. San Pietroburgo: finestra sull'Europa	73
1. Lo sviluppo della città	74
2. Città dei contadini?	80
3. Metropoli industriale senza segregazione sociale?	87
4. La crisi urbana: epidemie e acqua inquinata	93
5. La riforma urbana: ostacoli e raggio d'azione	97
6. Il palcoscenico della rivoluzione	105
7. Modernità e tradizionalismo	108
III. Monaco: tra idillio campestre, arte e industria	117
1. Una città dai molti volti	119
2. Lo sviluppo edilizio	123
3. Sviluppo della popolazione e profilo sociale	125
4. L'organizzazione dello spazio urbano	127
5. Tram e pozzi	130
6. Arte di vivere e grettezza	135

IV. Barcellona: Esposizione Mondiale e Modernismo	p. 145
1. Manchester spagnola?	150
2. Crescita demografica e struttura sociale	153
3. Una densità opprimente	159
4. Le giornate si allungano: l'illuminazione a gas	168
V. Torino: una partenza ritardata	175
1. Lo sviluppo spaziale: la cintura delle barriere	181
2. Incentivi municipali per l'industria	188
3. Edilizia abitativa	192
4. La città dei media	196
5. Città della modernità?	202
Conclusioni. La grande città come spazio della vita moderna	209
Lettere consigliate	217

Lo sviluppo delle città e delle metropoli è un tratto caratteristico della vita europea, e poi mondiale, nell'età contemporanea: la grande città è il luogo per eccellenza della modernità. A questo tema è dedicata la chiara sintesi storica qui presentata, che ripercorre l'evoluzione urbana europea seguendo un duplice percorso. Da un lato vengono messe in luce le grandi linee dell'urbanizzazione, nella sua dimensione fisica, nei suoi rapporti con l'industrializzazione, nelle sue conseguenze sociali (ad esempio con la divisione delle zone urbane per funzioni e classi): trasformazioni che vedono la metropoli diventare progressivamente il centro di elaborazione e di irradiazione di forme e stili di vita, di innovazione economica, sociale, culturale. Dall'altro lato l'autore verifica questa dinamica generale tracciando la storia di alcune città a vario titolo esemplari: Manchester, San Pietroburgo, Monaco, Barcellona e Torino.

Clemens Zimmermann insegna Storia della cultura e dei media nell'Università di Saarbrücken. Studioso di storia urbana e storia agraria, ha curato fra l'altro i volumi «Dorf und Stadt» (2001) e «Kleinstadt in der Moderne» (2005).

€ 12,50

Cover design: Miguel Sal & C.
In copertina: Ch. Sargent,
«I grattacieli più alti del mondo».

Società editrice il Mulino

ISBN 88-15-09791-0



9 788815 097910



Istituto Univ

Servizio B
e di