

Università IUAV di Venezia
S.B.D.

I
4327

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP

I

4327

STORIA E CRONACA DELLA TRIENNALE

di *ANTY*
PANSERA

316 ILLUSTRAZIONI
54 PIANTINE

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA
— VENEZIA —

AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI
BIBLIOTECA CENTRALE

INV.



LONGANESI & C.

MILANO

INDICE GENERALE

Premessa	9
--------------------	---

PER UNA STORIA SOCIALE DELLA TRIENNALE

Le origini e i precedenti	13
Gli obiettivi primari e il Convegno di fondazione	22
La gestione e l'organizzazione delle Biennali monzesi: 1923-1927	26
Le Triennali del regime: 1930-1940	34
L'ultima manifestazione monzese	34
La prima Triennale al Palazzo del- l'Arte	39
Le ambiguità sottintese della Triennale di Persico e Pagano	45
La Triennale del « serrate le file »	49
Il progetto fallito per una Trien- nale di guerra	54
La Triennale della ricostruzione e la sua « rispondenza » alla realtà	60
Le Triennali del boom economico, dalla IX alla XIII edizione	68
La restaurazione in nome del- l'« unità delle arti » alla IX Trien- nale	68
La nascita del design alla X Trien- nale	72
L'opposizione dell'MSA all'XI Triennale	78
La Triennale delle « buone inten- zioni »	85
Le intenzioni non realizzate della XIII Triennale	90
Il « grande numero » della Trienna- le della « contestazione »	105
Il « riflusso » della XV Triennale	117
La Consulta per una Triennale de- mocratica: verso un'edizione perma- nente	121
Bibliografia	128

GLI ITINERARI

I Biennale - 1923	133
Organismi di gestione; Articola- zione della manifestazione e pian- tine	134

Percorso	139	VI Triennale - 1936	275
(a cura di F. Mastropietro)		Organismi di gestione; Articola-	
Antologia: V. Costantini, L'arte		zione della manifestazione e pian-	
applicata e le Biennali di Monza;		tine	276
Gli artisti, gli industriali e le ini-	156	Percorso	283
ziative francesi		(a cura di I. Ghianda)	
Bibliografia	160	Antologia: M. Labò, Le sezioni	
II Biennale - 1925	161	straniere alla VI Triennale di Mi-	
Organismi di gestione; Articola-		lano; E. Persico, Per la VI Trien-	
zione della manifestazione e pian-		nale	301
tine	162	Bibliografia	304
Percorso	167	VII Triennale - 1940	307
(a cura di F. Mastropietro)		Organismi di gestione; Articola-	
Antologia: C.A. Felice, Da una		zione della manifestazione e pian-	
Biennale di Monza all'altra; G.		tine	308
Marangoni, Il vasto compito di		Percorso	315
una modesta esposizione	179	(a cura di I. Ghianda)	
Bibliografia	184	Antologia: G. Veronesi, Le grandi	
III Biennale - 1927	185	correnti della storia del cinema al-	
Organismi di gestione; Articola-		la VII Triennale; P. Bottoni, De-	
zione della manifestazione e pian-		terminare i criteri della casa d'oggi	
tine	186	Bibliografia	331
Percorso	191	VIII Triennale - 1947	335
(a cura di F. Mastropietro)		Organismi di gestione; Articola-	
Antologia: F. Reggiori, La terza		zione della manifestazione e pian-	
Biennale delle arti decorative a		tine	336
Monza; Domino, Sottovoce	209	Percorso	342
Bibliografia	214	(a cura di I. Ghianda)	
IV Triennale - 1930	215	Antologia: C. Bassi, Il quartiere	
Organismi di gestione; Articola-		della Triennale a Milano; L. Sini-	
zione della manifestazione e pian-		sgalli, Bilancio dell'ottava Trien-	
tine	216	nale	357
Percorso	221	Bibliografia	360
(a cura di F. Mastropietro)		IX Triennale - 1951	361
Antologia: Leader, Tendenze e		Organismi di gestione; Articola-	
realizzazioni; R. Pacini, Le sezio-		zione della manifestazione e pian-	
ni straniere alla IV Triennale di		tine	362
Monza	238	Percorso	370
Bibliografia	243	(a cura di I. Ghianda)	
V Triennale - 1933	245	Antologia: E.N. Rogers, Architettura,	
Organismi di gestione; Articola-		misura dell'uomo; C. Doglio,	
zione della manifestazione e pian-		Accademia e formalismo alla base	
tine	246	della nona Triennale	385
Percorso	253	Bibliografia	387
(a cura di I. Ghianda)		X Triennale - 1954	389
Antologia: L. Vitali, La pittura		Organismi di gestione; Articola-	
murale alla Triennale; G. Pagano-		zione della manifestazione e pian-	
Pogatschnig, V Triennale di Mi-		tine	390
lano	267	Percorso	397
Bibliografia	273	(a cura di I. Ghianda)	

Antologia: A. Banfi, Discutiamo della Triennale come di una nostra battaglia; G. De Carlo, Intenzioni e risultati della mostra di urbanistica	418	zione della manifestazione e piantine	574
Bibliografia	421	Percorso	579
XI Triennale - 1957	423	Antologia: A. Locatelli, P. Salmoiraghi, A. Torricelli, Triennale senza maschera; N. Sansoni, La sagra degli oggetti	597
Organismi di gestione; Articolazione della manifestazione e piantine	424	Bibliografia	601
Percorso	429		
Antologia: E.N. Rogers, Utilità e inutilità della Triennale; R. Rossanda, I nodi che vengono al pettine	449	APPENDICI	
Bibliografia	457	I programmi delle Triennali (1923-1973)	605
XII Triennale - 1960	459	Normativa della Triennale	621
Organismi di gestione; Articolazione della manifestazione e piantine	460	Statuti	621
Percorso	465	Proposta di legge (1974)	629
Antologia: V. Magistretti, Diario della XII Triennale; G. Canella, Opinioni sulla XII Triennale	485	Regolamentazione del Centro Studi	632
Bibliografia	490	Decreto Fondazione Bernocchi	636
XIII Triennale - 1964	493	Convenzione con il BIE	638
Organismi di gestione; Articolazione della manifestazione e piantine	494	Apparato iconografico	647
Percorso	499	Indice dei nomi	651
Antologia: G. Canella, E. Mantero, L. Semerani, La Triennale dei giovani e «l'ora della verità»; Uno schema concettuale per la Giunta	523		
Bibliografia	529		
XIV Triennale - 1968	531		
Organismi di gestione; Articolazione della manifestazione e piantine	532		
Percorso	537		
Antologia: C. Guenzi, La Triennale occupata; V. Vercelloni, In morte della Triennale	565		
Bibliografia	570		
XV Triennale - 1973	573		
Organismi di gestione; Articola-			

