

I discorsi della danza

Parole chiave per una metodologia della ricerca

A cura di

Susanne Franco e Marina Nordera




UTET
LIBRERIA

Università IUAV di Venezia
S.B.D.

F
2414

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP F 26.14

I DISCORSI DELLA DANZA

**Parole chiave per una metodologia
della ricerca**

A cura di

Susanne Franco e Marina Nordera

In collaborazione con il

Centre National de la Danse

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA

— VENEZIA —

AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI

BIBLIOTECA CENTRALE

INV

78246

RAV B3910



2130

Indice

- IX Susanne Franco e Marina Nordera, *Premessa*
XI Susanne Franco e Marina Nordera, *Introduzione*

PRIMA PARTE

Parola chiave: Politica

Tema: *L'Ausdruckstanz*

STATO DELL'ARTE:

- 5 Mark Franko, *Danza e politica: stati di eccezione*

SAGGI CRITICI:

- 31 Laure Guilbert, *Fritz Böhme (1881-1952). Archeologia di un ideologo*
52 Yvonne Hardt, *L'Ausdruckstanz, la sinistra politica e il lavoro di Jean Weidt*
71 Susan Manning, *L'Ausdruckstanz attraverso l'Atlantico*

PROSPETTIVE:

- 91 Susanne Franco, *Ausdruckstanz: tradizioni, traduzioni, tradimenti*

SECONDA PARTE

Parola chiave: Femminile/Maschile

Tema: La danza teatrale nel XVIII secolo

STATO DELL'ARTE:

- 117 Linda J. Tomko, *Femminile. Maschile*

SAGGI CRITICI:

- 141 Nathalie Lecomte, *Ballerine e ballerini dell'Opéra di Parigi (1700-1725) secondo le distribuzioni dei libretti-programma*
- 169 Susan Leigh Foster, *L'alterità di Didone: coreografare la «razza» e il genere nel ballet d'action*
- 183 Inge Baxmann, *L'equilibrio perduto: messe in scena del corpo e controllo della mobilità sociale durante la Rivoluzione francese*

PROSPETTIVE:

- 203 Marina Nordera, *Generi in corso. Note per storie ancora da scrivere*

TERZA PARTE

Parola chiave: Identità

Tema: La danza contemporanea

STATO DELL'ARTE:

- 229 Andrée Grau, *Danza, identità e processi di identificazione in un mondo postcoloniale*

SAGGI CRITICI:

- 247 Ramsay Burt, *Identità resistenti: Anderson e Ruckert*
- 264 Thomas F. DeFrantz, *Donald Byrd: ri/fare la bellezza*
- 283 Hélène Marquié, *Dispositif trouble: quando ciò che si dice non è ciò che si mostra*

PROSPETTIVE:

- 301 Isabelle Ginot, *L'identità, il contemporaneo e i danzatori*
- 323 *Indicazioni bibliografiche*
- 333 *Profili biografici degli autori*
- 337 *Elenco delle illustrazioni*
- 339 *Indice dei nomi e delle cose notevoli*

TRACCE DI TERSICORE

Collana diretta da Alessandro Pontremoli



I discorsi della danza fa il punto su un ambito disciplinare multiforme e poliedrico, che sperimenta l'elaborazione di proposte metodologiche sempre nuove.

Riunendo gli scritti di studiosi sia italiani sia stranieri di orientamento teorico e metodologico eterogenei, il volume, che si apre con un'introduzione generale delle curatrici, è costituito da tre parti incentrate ciascuna su una parola chiave: politica, femminile/maschile, identità. Ogni parola chiave è posta in relazione a un tema: l'*Ausdruckstanz* (danza di espressione), la danza teatrale nel XVIII secolo, la danza contemporanea. Questa struttura consente di incentrare la riflessione di volta in volta in un ambito cronologico delimitato e di favorirne l'approfondimento. Ciascuna parte è composta da uno stato dell'arte che presenta i differenti approcci al campo di studi definito dalla parola chiave, ponendola in relazione con il tema relativo; da tre studi critici che prendono in esame un evento specifico; e da un testo conclusivo che tira le somme delle proposte precedenti e rilancia nuove prospettive di ricerca.

Il libro curato da Susanne Franco e Marina Nordera è così la prima riflessione metodologica per lo studio della danza, una disciplina oramai pienamente affermata anche nel panorama universitario italiano.

Susanne Franco insegna Storia della danza presso la Facoltà di design e arti presso l'Università IUAV di Venezia.

Marina Nordera è professore e responsabile della Section Danse e membro del Laboratorio di ricerca RITM presso l'Università di Nizza.

In copertina: *Parade baroque*, coreografia di Béatrice Massin (© Agathe Poupény)

€ 18,00

ISBN 88-6008-020-7



9 788860 080202