

Wladimiro Dorigo

Venezia Origini

Volume primo

**Tavole
allegate**

Electa

CiA

Istituto Universitario Architettura Venezia

VEN
312

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

VEA 41232

Wladimiro Dorigo

U.V.
142/1

I.U.A.V. - D.U.
BIBLIOTECA
INV. 3812

Venezia Origini
Fondamenti, ipotesi, metodi

Electa

- 9 **Introduzione**
- 11 **Parte prima**
“Venetia” nella “X Regio”
- 13 **1. La Venetia di Plinio, III, 126: “Lacuna”, “Lacus”, “Palus”, “Stagnum” o altro?**
- 13 *Un territorio fra i Medoaci e il Sile*
- 15 *Il territorio pliniano e gli stagni di Livio*
- 18 **2. La romanizzazione dei Veneti: strade e colonie fra il II e il I secolo a.C.**
- 19 *La politica di Roma nei territori dei Veneti*
- 23 *Problemi, cronologia e forme della colonizzazione romana: municipi e colonie*
- 28 *Una forma particolare della colonizzazione: le “praefecturae”*
- 30 **3. Gli studi sulle “limitationes” nella “X Regio”: metodi e problemi**
- 31 *L’“ars etrusca” e la regolazione romana del territorio*
- 34 *Politica romana, tecnica veneta*
- 40 **4. Le centuriazioni della “X Regio” fra il Natisone e l’Adige**
- 41 *“Aquilaia”*
- 48 *“Forum Iulii”*
- 49 *“Concordia”*
- 52 *“Opitergium”*
- 53 *“Altinum”*
- 55 *“Tarvisium”*
- 57 *“Acelum”*
- 58 *“Patavium”*
- 63 *“Vicetia”*
- 64 *“Ateste”*
- 65 *“Atria”*
- 66 *Le due fasi della regolazione del territorio fra il II secolo a.C. e il I d.C.*
- 73 **5. Ager incognitus**
- 74 *La Venetia pliniana: gli “agri maritimi” di Padova e Altino*
- 81 *“Patavium” III: “mestrina”*
- 91 *“Patavium” IV: “marciana”*
- 106 *“Altinum” III: “equilense”*
- 127 **Parte seconda**
Due millenni di trasformazioni fisiche
- 129 **1. Paleoclimi ed oscillazioni eustatiche: un quadro di metodi e risultati**
- 129 *Il problema della storiografia fisica di Venezia*
- 131 *La paleoclimatologia: metodi biologici, archivistici e chimico-radiometrici*
- 137 **2. Variazioni climatiche secolari ed evoluzione del livello medio del mare**
- 137 *Le curve eustatiche di Fairbridge, Mörner e altri*
- 140 *Le conferme archeologiche: Hafemann, Le Gall, Schmiedt, Degrassi*
- 146 **3. Studi sulla evoluzione costiera dell’Adriatico settentrionale**
- 147 *Lo studio di Dongus sulla costa altoadriatica*
- 155 *Il dibattito sul lavoro di Dongus: Alfieri, Ortolani, Lehmann, Gambi, Veggiani e altri*
- 157 **4. Studi sull’evoluzione del territorio costiero di Venezia**
- 157 *La struttura fisica del sottosuolo veneziano*
- 169 *La vicenda lagunare sulla base degli studi palinologici e sedimentologici*
- 175 *Prime conclusioni scientifiche sulla evoluzione fisiografica veneziana in età storica*
- 179 **Parte terza**
L’età del trapasso e la nuova colonizzazione
- 181 **1. “Venetia”, “Venetiae”, “Venecia”: un processo di concentrazione semantica**
- 185 **2. Le alluvioni e le trasgressioni medioevali: la trasformazione dell’ambiente**
- 188 *L’azione plastica dei fiumi*
- 191 *La prima trasgressione marina medioevale (IV-V secolo) e gli eventi alluvionali*
- 202 *La seconda trasgressione (IX secolo) e la trasformazione della “Venetia”*
- 206 *La terza trasgressione medioevale (secoli XI-XII)*
- 212 **3. Popoli, lingua, culture fra “Venetia terrestris” e “Venetia maritima”**
- 212 *I regni barbarici e l’occupazione della terra*
- 219 *Lo svolgimento linguistico e la comunicazione culturale fra “agri maritimi” ed entroterra*
- 223 *Le migrazioni nella “Venetia maritima”*
- 226 *Problemi e forme del nuovo insediamento*
- 242 **4. La riorganizzazione militare della “Venetiarum provintia” durante l’età esarcale**
- 242 *Dai “milites limitanei” all’“exercitus Venetiarum”*
- 260 *L’organizzazione militare bizantina nelle “Venetiae”: torri e castelli*
- 264 **5. L’organizzazione ecclesiastica dall’invasione alla caduta del “Regnum” longobardo**
- 267 *I vescovi delle migrazioni: Padova, Altino, Oderzo, Concordia*
- 271 *Le nuove istituzioni: Olivolo ed Equilo*
- 273 **6. La cultura artistica della “Venetia et Histria” (secoli IV-VI)**
- 276 *Un “corpus” tipologico dell’architettura paleocristiana*
- 288 *Il problema degli influssi orientali*
- 296 *Il magistero ravennate e il fare esarcale*
- 301 *Premesse metodologiche allo studio dell’arte venetica delle origini*
- 306 **7. Geografia dell’insediamento e organizzazione del territorio fra il VII e il X secolo**
- 308 *I centri venetici secondo le fonti più antiche*
- 313 *L’organizzazione politica, economica e militare fra favola e storia*
- 320 *Le forme giuridiche dell’insediamento; le “terminationes”; il territorio dello stato*
- 331 *“Metatores” e pertegadori nella configurazione dei nuovi tracciati urbani*

- 351 **Parte quarta**
"Civitas Rivoalti"
- 353 **1. Verifiche della subsidenza nell'ambiente veneziano**
- 354 *a. Livelli di reperti archeologici di età classica ritrovati "in situ" (secoli I-V)*
- 365 *b. Livelli di costruzioni ecclesiastiche (pavimenti e cripte) dei secoli VII-XII, e di altri reperti altomedioevali*
- 402 *c. Livelli di piani stradali e pavimentali sepolti (secoli XII-XIV)*
- 414 *d. Livelli di costruzioni palaziali veneziane dei secoli XIII-XVI*
- 428 **2. Il territorio urbano fra "limitationes" romane e "terminationes" medioevali**
- 428 *Gli indicatori delle strutture più antiche*
- 432 *Tipologie arcaiche riconoscibili nel tessuto urbano: il sostrato centuriale*
- 452 *Tipologie arcaiche riconoscibili nel tessuto urbano: le imprese altomedioevali*
- 456 *Le imprese urbanistiche dell'età romanica*
- 463 *L'orientamento delle chiese veneziane antichissime*
- 473 *L'ubicazione delle chiese veneziane antichissime*
- 477 *La rappresentazione strutturale della città negli incendi dei secoli X-XII*
- 482 *Un'indagine nella favola delle fondazioni ecclesiastiche*
- 492 *Morfologia della città nascente: "campi" e "rivi" attorno alle chiese*
- 502 *Morfologia della città nascente: le corti*
- 507 *Morfologia della città nascente: l'uso della palude e della terra*
- 516 *Morfologia della città nascente: i caratteri strutturali dell'edilizia*
- 521 *Morfologia della città nascente: la riabilità*
- 531 **3. Il "castellum", le "capellae" ducali, la "platea sancti Marci"**
- 534 *"Castellum", "palatium", "palatia"*
- 545 *La "capella sancti Theodori"*
- 556 *La "capella sancti Marci"*
- 568 *Un'ipotesi nuova dalla cripta*
- 581 *Il problema della basilica contariniana*
- 585 *Dal "brolium" alla piazza*
- 591 **4. Monumenti delle arti venetiche delle origini**
- 591 *Metodi e problemi nello studio dell'architettura ecclesiastica*
- 617 *Un "corpus" tipologico delle chiese venetiche fino al XII secolo*
- 633 *Le grandi basiliche del ducato e le orme di una nuova misura*
- 648 *La plastica venetica delle origini*
- 668 *Le testimonianze pittoriche: mosaici e affreschi*
- 697 *Fonti manoscritte*
- 700 *Fonti a stampa*
- 705 *Bibliografia*
- 734 *Indice dei nomi*
- 747 *Indice dei luoghi*
- 765 *Indice di cose notevoli*
- 771 *Referenze delle illustrazioni*

IUAV - SBD VENEZIA



01001594