

LE GUIDE GUARALDI

9

il punto le interpretazioni la bibliografia su

I CENTRI STORICI

DI PIER LUIGI CERVELLATI
E MARIANGELA MILIARI

A

teffura Venezia

Audiovisiva
zione

W

CiA

Istituto Universitario Architettura Venezia

R

144

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

aw 66551

*Pier Luigi Cervellati
Mariangela Miliari*

I CENTRI STORICI

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA
VENEZIA
AREA SERVIZI ORIENTAMENTALI E DOCUMENTALI

17220
.....

Guaraldi Editore

Indice

Il punto

di Pier Luigi Cervellati

1. Origine e sviluppo del dibattito	9
1.1. Generalità	9
1.2. «Messa in valore» del monumento	11
1.3. Dal monumento al centro storico	14
2. Le questioni emergenti	21
2.1. Tra innovazione e conservazione	21
2.2. La città preindustriale	23
2.3. La periferia intermedia	28
2.4. La città della speculazione	32
3. Per una città moderna	37

Saggio bibliografico

*di Pier Luigi Cervellati
e Mariangela Miliari*

1. La messa a fuoco del tema	43
ANCSA, CONSIGLIO D'EUROPA, W. OSTROWSKI, CONSEIL D'EUROPE (p. 43); A. CEDERNA (p. 45)	
2. I primi strumenti operativi e nuove ricerche teoriche (1965-1971)	47
G. DE CARLO (p. 47); E. DETTI - G. F. DI PIETRO - G. FANELLI (p. 48); M. COPPA (p. 49); G. F. CANIGGIA (p. 52); COMUNE DI BOLOGNA (p. 53); ANCSA (pp. 55 e 57)	

- | | |
|--|----|
| 3. La conservazione fisica e sociale (1971-1975) | 59 |
| L. BENEVOLO (p. 59); C. CAROZZI - R. ROZZI (p. 60); ANCSA (p. 62); COMUNE DI BOLOGNA, A. PREDIERI (p. 63); C. FORTE (p. 65); <i>Casa esodo occupazione. I comunisti per una diversa politica dell'abitazione nei centri urbani</i> (p. 66); P. CECCARELLI - F. INDOVINA (p. 67); P.P. BALBO - F. ZAGARI (p. 69); F. BLANDINO (p. 70); ANCSA (p. 71); G. LA MONICA (p. 73); <i>Gli antichi « contenitori » oggi</i> (p. 74); COUSEIL DE L'EUROPE (p. 75); L. BENEVOLO et al. (p. 79); CONSEIL DE L'EUROPE (p. 80) | |
| 4. Dal centro storico al rinnovo urbano | 82 |
| S. FEI (p. 82); M. CORNU (p. 83); I. INSOLERA (p. 84); <i>Stadthaus Berlin in 19. Jahrhundert</i> (p. 86); C. CESARI - G. GRESLERI (p. 87); F. LUCARELLI (p. 88); REGIONE E CONSORZIO IACP DELL'EMILIA-ROMAGNA (p. 89); M. FAZIO (p. 90); H.R. LOTTMAN (p. 91); P.L. CERVELLATI - R. SCANNAVINI - C. DE ANGELIS (p. 92); J. MÜLLER (p. 94) | |

Bibliografia generale

*A cura di Mariangela Miliari
e Isa Aurori*

Storia del problema	99
Il punto di vista sociologico	108
Il punto di vista politico-economico-giuridico-amministrativo	109
Singole città e regioni	113

LE GUIDE GUARALDI

76-0185-9

GUIDE BIBLIOGRAFICHE SU TEMI
E PROBLEMI DI CULTURA CONTEMPORANEA

Collana a cura di Omar Calabrese

Comitato di redazione:

Valentino Baldacci, Marcello de Angelis,

Vittorio Giudici, Patrizia Magli,

Gianpasquale Santomassimo

Dalle scienze progettuali a quelle della comunicazione, dell'educazione e dello spettacolo, dai problemi economici a quelli storici e politici della contemporaneità: questa collana mira a fare il punto e ad offrire, ragionandoli, i necessari strumenti di conoscenza in un panorama disciplinare finora esplorato dalla cultura militante con coraggio, ma ancora privo del momento della riflessione. Questo progetto tende a partecipare, attraverso il contributo critico dei migliori esperti di ogni settore, a quella ricomposizione del sapere che pare la migliore risposta alla crescente domanda di cultura che sale oggi dalla scuola, dall'università, dalle professioni, dai quadri amministrativi e politici, dalle classi popolari in generale.

L. 2.500 (2.359)

Istituto U

Servizio
e c