

Giancarlo De Carlo

Tra Acqua e Aria

Un progetto per l'isola di Mazzorbo
nella laguna veneta



SAGEP EDITRICE

Linea di ricerca in

CiA

Istituto Universitario Architettura Venezia

VEN
41

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

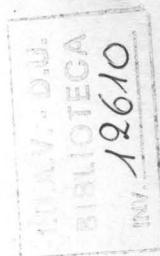
cf. 156142

Giancarlo De Carlo

Tra Acqua e Aria

Un progetto per l'isola di Mazzorbo nella laguna veneta

a cura di Etra C. Occhialini



SAGEP EDITRICE

Indice

Introduzione	pag. 5
La dimensione del Progetto	» 10
Il luogo del Progetto	» 14
Torcello, Burano e Mazzorbo	» 18
La geomorfologia di Mazzorbo	» 22
Le «casermette» di Mazzorbo	» 24
Un'invasione gentile	» 26
La morfologia del primo nucleo costruito	» 30
Le unità edilizie e le loro associazioni	» 36
Tradizione e innovazione	» 42
La scelta del linguaggio molteplice	» 46
Il vocabolario	» 50
Il tessuto del progetto	» 54
La difesa contro l'alta marea	» 58
Le vibrazioni delle facciate	» 60
I colori di Burano	» 62
I colori del Progetto	» 64
Il Progetto continuerà, ma in modo diverso dal previsto	» 68
La nuova configurazione	» 70
Lo sbocco della Spina	» 72
Un primo gruppo di case mazzorbine	» 74
Un secondo gruppo di case mazzorbine	» 76
Il Campo di calcio e la Palestra	» 77

Mazzorbo è un'isola
della laguna veneta, di
fronte a Torcello e
collegata da un ponte
con Burano.
Il progetto di
Giancarlo De Carlo per
un nuovo nucleo
residenziale integra
elementi della tradizione
lagunare con quelli
propri di un linguaggio
molteplice
contemporaneo.