

MANFREDO TAFURI

**STORIA
DELL'ARCHITETTURA
ITALIANA**

1944-1985

**Piccola
Biblioteca
Einaudi**

STUR UPG 13742
EU IT

BIBLIOTECA DAEST
INVENTARIO N° 6251R

MANFREDO TAFURI

**STORIA
DELL'ARCHITETTURA
ITALIANA
1944-1985**

Piccola
Biblioteca
Einaudi

235 : 7 = 33 1/3

fore tenuto nel foglio = CIASEPA

p. XIX Premessa

Storia dell'architettura italiana 1944-1985

Parte prima 1944-1980

- LUN
MAR
MAY
GIO
- | | | | |
|-----|-------|--|----|
| 5 | I. | Gli anni della ricostruzione | mo |
| 47 | II. | Aufklärung I. Adriano Olivetti
e la <i>communitas</i> dell'intelletto | 25 |
| 55 | III. | Il mito dell'equilibrio. Il piano Vanoni
e l'Ina-Casa secondo settennio | mo |
| 64 | IV. | Aufklärung II. Il museo, la storia,
la metafora (1951-1967) | mo |
| 123 | V. | Nuove crisi e nuove strategie (1968-1975) | 55 |
| 139 | VI. | Due «maestri»: Carlo Scarpa
e Giuseppe Samonà | 25 |
| 146 | VII. | Il frammento e la città. Ricerche e <i>exempla</i>
degli anni '70 | |
| 160 | VIII. | Architettura come colloquio e architettura
come «invettiva civile» | |
| 166 | IX. | Il «caso» Aldo Rossi | 25 |
| 172 | X. | Il rigorismo e l'astinenza. Verso gli anni '80 | mo |

Parte seconda 1980-1985

- p. 183 I. Trasformazioni strutturali e nuove esperienze di piano
- 208 II. I paradigmi del pluralismo
- 227 III. Venezia 1985: Biennale Architettura
- 230 IV. La «gaia erranza»: ipermoderni (postmoderni)
- 235 V. La soglia e il problema
- 243 *Appendice bibliografica*
- 257 *Indice dei nomi*

Storia civile, storia politica, storia delle idee si confrontano con la storia dell'architettura, in questo libro che ripercorre la vicenda italiana dalla Liberazione al 1985. Manfredo Tafuri offre una serie di quadri relativi all'urbanistica e all'architettura dell'età della ricostruzione, degli anni del boom economico, degli «anni di piombo», dei primi anni ottanta, con letture a più livelli. L'opera del maestro - Albini, Gardella, Samonà, Ridolfi, Quaroni, i BPR, Scasazza, Pirra, Aldo Rossi, Capella, Giorgio Grassi, Gabetti e Isola, poi - confrontata con i ruoli via via affidati alla disciplina, con le strategie di piano, con i mutamenti strutturali. E delle tendenze più recenti viene offerta un'analisi in presa diretta con le nuove città emergenti dalle città e dai contesti territoriali nell'attuale fase economica e sociale. Un tentativo di storia a tutto tondo, estraneo ad ogni sorta di mitologia.

Manfredo Tafuri, nato a Roma nel 1935, è ordinario di Storia dell'Architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Studioso della storia dell'arte e dell'architettura moderne e contemporanee, ha pubblicato tra l'altro: *Storia e storia dell'architettura* (Laterza, 1968); *Progetto e utopia* (Laterza, 1973); *La sfera e il labirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70* (Einaudi, 1980); (con A. Fossari), *L'armonia e i conflitti. La chiesa di San Francesco della Vigna nella Venezia del '500* (Einaudi, 1983); (con G. Frimone e S. Ray), *Raffaello architetto* (Electa, 1984); *Venezia e il Rinascimento* (Einaudi, 1985).

IUAV - SBD VENEZIA



01001496

ISBN 88-06-59493-



9 788806 594930

Lire 20.000 (Iva compresa)