

Wladimiro Dorigo

Venezia romanica

La formazione della città medioevale fino all'età gotica

ALLEGATE 3 TAVOLE (O 773)

VOLUME I

IUAV - VENEZIA

O

771

BIBLIOTECA CENTRALE

Wladimiro Dorigo

Venezia romanica

La formazione della città medioevale fino all'età gotica

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA
— VENEZIA —
AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI
BIBLIOTECA CENTRALE
INV 69571

Wladimiro Dorigo

Venezia romanica

La formazione della città medioevale fino all'età gotica

SOMMARIO

I			
<i>Capitolo 1</i>			
Il territorio della <i>Civitas Rivoalti</i> alla fine del primo millennio	3		
1.1. Preesistenze, trasformazioni e fisiografia dei <i>finis Rivoalti</i>	3		
1.2. Insediamenti e migrazioni venetici nell'alto medioevo	8		
1.3. L'organizzazione politico-militare della <i>Venetiarum provintia</i>	11		
1.4. Le colonizzazioni arcaiche di Rivoalto e le loro protezioni celesti	14		
1.5. <i>Castellum, palatium, capellae</i> : il centro ducale dei Particiaci	16		
1.6. La <i>civitas aput Rivoaltum</i> di Pietro Tribuno	23		
<i>Capitolo 2</i>			
L'avvio dell'urbanizzazione (XI-XII secolo)	33		
2.1. L'ultima trasgressione: la <i>Civitas Rivoalti</i> nella palude	33		
2.2. Interventi fondamentali di protourbanizzazione	48		
2.3. Le grandi famiglie nei <i>confinia</i>	53		
2.4. L'organizzazione ecclesiastica nella città nascente	67		
<i>Capitolo 3</i>			
I caratteri formativi dell'edificazione	97		
3.1. Cultura, tecnica e politica dei nuovi spazi	97		
3.2. Il valore fondiario: dal terratico alla <i>segetura</i>	102		
3.3. Tipologia storica del tessuto edilizio	105		
3.4. La duplice viabilità urbana	117		
<i>Capitolo 4</i>			
La basilica di S. Marco	167		
4.1. Dalla forma gerosolimitana all'imitazione dell' <i>Apostoleion</i> costantinopolitano	167		
4.2. La nuova architettura fra preesistenze e compromessi culturali	169		
4.3. Teologia ed estetica nella decorazione bizantina degli interni	181		
4.4. Il problema del programma decorativo di S. Marco	182		
4.5. La decorazione musiva della basilica nel XII secolo	187		
4.6. L'impresa musiva romanica nel nartece di S. Marco	196		
4.7. trasparenze altoadriatiche e inserti romanici nell'ordinamento pavimentale bizantino	202		
4.8. La scultura marciana fino al XII secolo	207		
4.9. Il rivestimento marmoreo esterno e le sculture greco-veneziane	214		
4.10. Gli arconi del portale centrale e la nuova plastica romanica	221		
<i>Capitolo 5</i>			
La cultura urbana della <i>Civitas Veneciarum</i> nei secoli XIII e XIV	231		
5.1. Identità e mutazioni storiche interculturali	231		
5.2. La cultura artistica nell'età altomedioevale	233		
5.3. Il dialogo con l'entroterra dopo il Mille	239		
5.4. Le attestazioni monumentali venetiche nei secoli XI e XII	241		
5.5. La cultura architettonica ecclesiastica di confinio e di monastero nella <i>Civitas Veneciarum</i> del XIII e XIV secolo	253		
5.6. Capitelli e archi dal romanico al gotico	266		
5.7. Testimonianze marciane, testimonianze urbane	280		
<i>Capitolo 6</i>			
La città imperiale del Duecento	285		
6.1. Comunalità e sogno imperiale nella progettazione del centro marciano	285		
6.2. Le <i>domus magna</i> : tipologia, tecnologia, sociologia; un censimento	298		
6.3. Le <i>domus de segentibus</i> , le <i>rugae</i> e le <i>curtes domorum</i> ; altre <i>domus de solario</i>	334		
6.4. Le <i>domus magna</i> : gli individui conservati	352		
<i>Capitolo 7</i>			
La città comunale del lavoro	397		
7.1. Il mercato di Rialto: " <i>totus thesaurus terre est in insula supradicta</i> "	397		
7.2. L'arsenale	410		
7.3. L'architettura industriale del comune: <i>salaria</i> e <i>granaria</i>	418		
7.4. Gli insediamenti artigianali e industriali sparsi nella città	425		
7.5. La salute della città	435		
<i>Capitolo 8</i>			
L'impiego artistico nella fabbricazione urbana	441		
8.1. La plastica architettonica tra Costantinopoli e la Padania	441		
8.2. La scultura civile, funeraria e religiosa dal romanico al gotico	511		
8.3. Tradizione e rinnovamento nella pittura murale e su tavola, su pergamena e su vetro	553		
<i>Capitolo 9</i>			
Una metropoli internazionale nell'Europa gotica	581		
9.1. Una città più grande: le bonifiche della palude	581		
9.2. La città che sale: il valore immobiliare	590		
9.3. La città che sale: la nuova <i>facies</i> gotica dell'edilizia abitativa	593		
9.4. L'ingresso del gotico ecclesiastico conventuale	602		
9.5. Novità e tradizione nel <i>palacium novum</i>	618		
II			
<i>Capitolo 10</i>			
Un atlante storico di Venezia medioevale	635		
10.1. Un saggio di restituzione urbanistica e ambientale	635		
10.2. Cenni sulla conduzione della ricerca	636		
10.3. Consistenza e virtualità dell'atlante	640		
10.4. L'evoluzione fisiografica e urbanistica nelle tavole dell'atlante	643		

Avvertenze tecniche	650	- 17. S. Croce, 61. SS. Simone e Giuda	916
Legenda	652	- 38. S. Margarita, 8. S. Barnaba	928
Profili storici dei <i>confinia</i> , idronomastica, repertori documentali, tavole	653	- 67. S. Trovaso, 10. S. Basilio	942
- 53. S. Pietro di Castello	653	- 1. S. Agnese, 69. S. Vio, 31. S. Gregorio	956
- 45. S. Martino, 13. S. Biagio	668	- 4. S. Angelo Raffaele, 50. S. Nicolò dei mendicoli	973
- 30. S. Giustina, 65. S. Ternita	675	- 18. S. Eufemia	989
- 5. S. Antonin, 28. S. Giovanni in bragora	685	Glossario storico-tecnico	1005
- 29. S. Giovanni novo, 55. S. Provolo, 58. S. Severo,	692	Apparati generali	1011
39. S. Maria Formosa (Sud)	692	Fonti manoscritte	1013
- 26. S. Giovanni Crisostomo, 15. S. Canciano, 43. S. Maria nova,	710	Fonti a stampa	1017
44. S. Marina, 39. S. Maria Formosa (Nord)	710	Bibliografia generale	1019
- 70. S. Zulian, 11. S. Basso, 36. S. Marco, 22. S. Geminiano	730	Indice dei nomi	1030
- 52. S. Paternian, 34. S. Luca, 56. S. Salvador, 9. S. Bartolomeo,	741	Indice dei luoghi	1061
33. S. Lio	741	Indice di cose notevoli	1073
- 48. S. Maurizio, 40. S. Maria Iubanico, 19. S. Fantin, 49. S. Moisè	760	Indice delle illustrazioni	1076
- 3. S. Angelo, 12. S. Benetto	775	Referenze delle illustrazioni	1080
- 57. S. Samuele, 68. S. Vidal	784	Ringraziamenti	1081
- 7. SS. Apostoli	793	Indice generale	1082
- 62. S. Sofia, 20. S. Felice, 21. S. Fosca, 41. S. Maria Maddalena	801	Supplemento cartografico n. 1	
- 37. S. Marcuola, 46. S. Marziale	817	Fisiografia urbana della <i>Civitas Rivoalti</i> alla fine del secolo XII	
- 32. S. Leonardo, 23. S. Geremia, 35. S. Lucia	833	Supplemento cartografico n. 2	
- 59. S. Silvestro, 25. S. Giovanni confessore, 47. S. Mattìo	849	Topografia della <i>Civitas Veneciarum</i> attorno al 1360	
- 6. S. Aponal, 16. S. Cassiano	859	Tavola sinottica	
- 60. S. Simeone profeta, 24. S. Giacomo de l'orio, 27. S. Giovanni	870	La disseminazione delle proprietà delle grandi famiglie nei <i>confinia</i>	
decollato, 63. S. Stae, 42. S. Maria Mater Domini	870	di Venezia (1000-1360 c.)	
- 54. S. Polo, 2. S. Agostino, 14. S. Boldo	890		
- 66. S. Tomà, 51. S. Pantalòn, 64. S. Stin	901		

