

INDICE

Premessa 6

Frammento di storia critica

del disegno architettonico nel ventesimo secolo 7

Il mito della natura come modello:

da Frank Lloyd Wright a Eero Saarinen 18

Lo scoppio dell'espressione soggettiva:

da Bruno Taut a Paolo Soleri 32

L'estetica della ragione:

da Tony Garnier a Richard Meier 58

La fascinazione della tecnologia:

da Richard Buckminster Fuller a Norman Foster 116

L'ambiguità della tradizione:

da Heinrich Tessenow a Michael Graves 134

Verso una nuova autonomia:

da Louis Kahn a Aldo Rossi 160

Note e fonti 189

Indice delle illustrazioni 191

Indice dei nomi 194

Fine