

IUAV - VENEZIA
AREA SERV. BIBLIOGRAFICI
E DOCUMENTALI

**DSTR
LARGE**

**C
8**

BIBLIOTECA CENTRALE

Manfredo Tafuri

JACOPO SANSOVINO

e l'architettura del '500 a Venezia

Fotografie e design di Diego Birelli

Marsilio Editori

INDICE DEGLI ARGOMENTI

Politica e cultura nella Venezia del '500	5
Pittura e architettura nel primo '500 veneto	6
L'attività giovanile del Sansovino: Sansovino a Firenze e a Roma	8
La funzione culturale del Sansovino a Venezia	9
L'altare della Scuola di S. Marco e gli interventi minori nel S. Salvador	11
La Scuola della Misericordia	12
Il S. Francesco della Vigna e le teorie del Giorgi	18
• Il palazzo Corner a S. Maurizio	28
• Il palazzo Dolfìn	28
• Lo spazio urbano di Piazza S. Marco	44
• La Libreria	54
• La Loggetta	65
• La Zecca	72
• La Zecca e la soluzione scamozziana della Libreria	72
• Lo scalone della Libreria, la Scala d'Oro, la Sala della Libreria, la Scala dei Giganti	84
• Villa Garzoni a Pontecasale	99
• Le relazioni fra il Sansovino e il Serlio, il significato del "populismo" veneto	107
• Il presbiterio di S. Fantin	135
• La facciata di S. Giuliano e le facciate di S. Spirito in Isola e di S. Geminiano	141
• Gli interni di S. Martino e S. Giuliano	147
• L'interno di S. Geminiano	156
• L'ospedale Ca' di Dio	156
• Le Fabbriche Nuove di Rialto	157
• L'Ospizio degli Incurabili	157
• Conclusioni: Sansovino e la cultura architettonica del tardo '500 a Venezia, Sansovino e Palladio	158

