

Carlo Scarpa

**L'opera e la sua conservazione
IV.2001**

28 novembre

A
GRAFICI
ALI

Cicero

TRALE

Carlo Scarpa

L'opera e la sua conservazione

*Giornate di studio
alla Fondazione Querini Stampalia*

IV.2001

a cura di
Maura Manzelle

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA
BIBLIOTECA CENTRALE

INV. 82774

i

CICERO

Sommario

28 novembre

- 11 Presentazione
Giorgio Busetto
- 19 Tutelare il passato, progettare il futuro
Pio Baldi

Carlo Scarpa. L'opera e la sua conservazione

- 25 Introduzione
Maura Manzelle
- 27 La *boiserie* e la *vetrata* nell'Aula degli Atti Accademici a Ca' Foscari
Valeriano Pastor
- 37 Scarpa dopo Scarpa. L'ingresso dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Sergio Los
- 61 Figure dell'ombra a San Vito di Altivole, una geografia del tempo
Guido Guidi
- 73 Gli interventi di conservazione del ponte di Scarpa alla Querini Stampalia
Renata Codello
- 83 Interventi sul ponte della Querini: aspetti tecnici e spunti metodologici
Carlo Capovilla
- 89 Fotografie della Querini alla Querini
Alessandra Chemollo

Apparati

- 115 Il restauro del moderno. Bibliografia sugli aspetti teorici e metodologici
Virginia Bernardini
- 135 Per una bibliografia di Carlo Scarpa. Secondo contributo: monografie 1984-2002
Neda Furlan

**Giornate di studio
alla Querini Stampalia**
a cura di **Maura Manzelle**
28 novembre

**Giorgio Busetto, Pio Baldi, Maura Manzelle, Valeriano Pastor,
Sergio Los, Guido Guidi, Renata Codello, Carlo Capovilla,
Alessandra Chemollo, Virginia Bernardini, Neda Furlan**

