

Venezia 1932

Il cinema diventa arte

Fabbri Editori



IUAV - VENEZIA

**A**  
**261**

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP

A

261

**Venezia 1932**

**Il cinema diventa arte**

IUAV - SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI  
DONO di BIENNALE VENEZIA

data aprile 2004

ISTITUTO UNIVERSITARIO ARCHITETTURA  
— VENEZIA —

AREA SERVIZI BIBLIOGRAFICI E DOCUMENTALI  
BIBLIOTECA CENTRALE

INV 70562

Edizione Biennale  
Realizzazione Fabbri Editori

- 11 Ripetizione e differenza**  
Paolo Portoghesi
- 13 Introduzione**  
Gillo Pontecorvo
- 15 'Eccellenze, Signore e Signori...'**  
Giuseppe Ghigi
- 17 Sessant'anni fa la Mostra...**  
Giorgio Gosetti
- Venezia 1932 il cinema diventa arte**
- 21 L'olimpiade del cinema sul bagnasciuga di Volpi**  
Giuseppe Ghigi
- 43 1932 l'âge d'or di una spiaggia da cinema**  
Giorgio Triani
- 59 Dalla terrazza un solo grido: 'all'arte, all'arte!'**  
Lorenzo Pellizzari
- 79 Alla prima esposizione in mostra lo 'Stato' del cinema**  
Gianni Rondolino
- 91 Cronaca di un festival senza orbace, censure e coppe di regime**  
Francesco Bono
- 111 Correva l'anno decimo...**  
Francesco Bolzoni
- I ricordi**
- I documenti**
- 137 I Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica alla XVIII Biennale**
- 138 Discorso inaugurale di Antonio Maraini**
- 140 Discorso inaugurale del conte Giuseppe Volpi**
- 142 I film della I Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica**
- 144 Il calendario delle proiezioni**
- 147 I numeri, la relazione finale, il regolamento e il referendum**

## I Film

- 154 Po horách, po dolách** Karel Plicka
- 156 À nous la liberté** René Clair
- 160 David Golder** Julien Duvivier
- 164 Azais** René Hervil
- 166 Hôtel des étudiants** Viktor Tourjansky
- 170 Au nom de la loi** Maurice Tourneur
- 172 Le chant de la mine et du feu**  
Jean Benoit-Lévy
- 173 Pathé Journal**
- 174 Der Kongreß tanzt** Erik Charell
- 178 Das Lied einer Nacht** Anatole Litvak
- 182 Das blaue Licht** Leni Riefenstahl
- 184 Mädchen in Uniform** Leontine Sagan
- 188 The Faithful Heart** Victor Saville
- 192 Canterbury Miniature**
- 193 Springtime in the Scillies**
- 194 Gli uomini, che mascalzoni...**  
Mario Camerini
- 200 Assisi** Alessandro Blasetti
- 201 I pini di Roma**
- 202 Fori imperiali** Aldo Vergano
- 203 Manovre navali**
- 204 Il sistema Ciconia secondo i brevetti di Gualtiero Gualtierotti**
- 206 Regen** Joris Ivens
- 208 Biały szjad** Adam Krzeptowski
- 212 Forbidden** Frank Capra
- 216 Bring'em Back Alive** Clayde E. Elliot
- 218 The Devil to Pay** George Fitzmaurice
- 220 Grand Hotel** Edmund Goulding
- 224 The Crowd Roars** Howard Hawks
- 226 Strange Interlude** Robert Z. Leonard
- 230 The Man I Killed / Broken Lullaby**  
Ernst Lubitsch
- 234 Dr. Jekyll and Mr. Hyde** Rouben Mamoulian
- 240 The Sin of Madelon Claudet** Edgar Selwyn
- 242 The Champ** King Vidor
- 246 Frankenstein** James Whale
- 250 Putěvka v žizn' Nikolaj Ekk**
- 254 Tichij Don**  
Olga Preobraženskaja, Ivan Pravov

## Sommario

### Apparati

### Bibliografia essenziale

### Indice dei registi

### Indice dei film

