

INDICE

Presentazione di Carlo Tognoli, sindaco di Milano	7
Prefazione	9
L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940, di Lea Vergine	13
Blaue Reiter	33
Von Werefkin - Munter- Bossi	
Valori Plastici-Antinovecento	41
Bell - Lesznai - Broglio - Grandinetti Mancuso - Wiegman - De Angelis - Pasquarosa - Morino - Raphael - Carol Rama	
Cubismo-Postcubismo	61
Bailly - Blanchard - Vassilieff - Denes - Halicka - Ferenczy - Marevna - Taicevic-Kovacic - De Lempicka	
Futurismo-Cubofuturismo-Suprematismo	75
Sinjakova - De Saint-Point - Goncarova - Ekster - Rosa - Stepanova - Zatkova - Udal'cova - Rozanova - Pestel' - Popova - Angelucci Cominazzini - Dan'ko - Boguslavskaja- Ermolaeva - Fidora - Regina -Benedetta - Mori - Kulagina - Kogan - Censi - Ender	
Vorticismo	131
Sanders - Dismorr - Shakespear	
Le Cercle et Carré	139
Van Rees - Idelson - Henri - Cahn - Clausen	
Dada	
159 Von Freytag-Loringhoven - Roche - Tice - Nash Rhoades - Ernst Meyer - Steinitz - Hoch Duchamp -Wood - Horle - Knutson	
Bauhaus	185
Kerkovius - Brandt - Leiteritz - Scheper	
Astrattismo	193
Tour-Donas - Delaunay - Taeuber Arp - Forster - Moss - Nicholson - Zarnower - Bergman-Michel -Nizz -Borowiak - Kobro - Klien - Lazzari - Béothy-Steiner - Wichterlova - Themerson - Badiali - Da Silva -Lowensberg - Waldberg - Accardi	
Nuova oggettività	233
Hoch - Mammen - Overbeck - Jurgens - Diehn Bitt - Anhert-Hippold - Grundig	
Surrealismo	247
Brooks - O'Keeffe - Hugo - Sage - Toyen - Agar - Nusch - Maar - Paviovic Barilli - Lamba - Kahio - Oppenheim - Varo - Carrington - Tanning - Prassinis - Penrose - Colquhon	
Indice delle artiste	281
Fine	