

Wladimiro Dorigo

Venezia Origini

Volume secondo

**Tavole
allegate**

Electa

CiA

Istituto Universitario Architettura Venezia

VEN
313

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

VEA 41234

Wladimiro Dorigo

VV
142/2



Venezia Origini
Fondamenti, ipotesi, metodi

Electa

351	Parte quarta “Civitas Rivoalti”	531	3. Il “castellum”, le “capellae” ducali, la “platea sancti Marci”
353	1. Verifiche della subsidenza nell’ambiente veneziano	534	“Castellum”, “palatium”, “palatia”
354	<i>a. Livelli di reperti archeologici di età classica ritrovati “in situ” (secoli I-V)</i>	545	<i>La “capella sancti Theodori”</i>
365	<i>b. Livelli di costruzioni ecclesiastiche (pavimenti e cripte) dei secoli VII-XII, e di altri reperti altomedioevali</i>	556	<i>La “capella sancti Marci”</i>
402	<i>c. Livelli di piani stradali e pavimentali sepolti (secoli XII-XIV)</i>	568	<i>Un’ipotesi nuova dalla cripta</i>
414	<i>d. Livelli di costruzioni palaziali veneziane dei secoli XIII-XVI</i>	581	<i>Il problema della basilica contariniana</i>
428	2. Il territorio urbano fra “limitationes” romane e “terminationes” medioevali	585	<i>Dal “brolium” alla piazza</i>
428	<i>Gli indicatori delle strutture più antiche</i>	591	4. Monumenti delle arti venetiche delle origini
432	<i>Tipologie arcaiche riconoscibili nel tessuto urbano: il sostrato centuriale</i>	591	<i>Metodi e problemi nello studio dell’architettura ecclesiastica</i>
452	<i>Tipologie arcaiche riconoscibili nel tessuto urbano: le imprese altomedioevali</i>	617	<i>Un “corpus” tipologico delle chiese venetiche fino al XII secolo</i>
456	<i>Le imprese urbanistiche dell’età romanica</i>	633	<i>Le grandi basiliche del ducato e le orme di una nuova misura</i>
463	<i>L’orientamento delle chiese veneziane antichissime</i>	648	<i>La plastica venetica delle origini</i>
473	<i>L’ubicazione delle chiese veneziane antichissime</i>	668	<i>Le testimonianze pittoriche: mosaici e affreschi</i>
477	<i>La rappresentazione strutturale della città negli incendi dei secoli X-XII</i>	697	Fonti manoscritte
482	<i>Un’indagine nella favola delle fondazioni ecclesiastiche</i>	700	Fonti a stampa
→ 492	<i>Morfologia della città nascente: “campi” e “rivi” attorno alle chiese</i>	705	Bibliografia
502	<i>Morfologia della città nascente: le corti</i>	734	Indice dei nomi
507	<i>Morfologia della città nascente: l’uso della palude e della terra</i>	747	Indice dei luoghi
516	<i>Morfologia della città nascente: i caratteri strutturali dell’edilizia</i>	765	Indice di cose notevoli
521	<i>Morfologia della città nascente: la viabilità</i>	771	Referenze delle illustrazioni

