

Wladimiro Dorigo

# Venezia Origini

Volume secondo

**Tavole  
allegate**

Electa

**CiA**

Istituto Universitario Architettura Venezia

VEN  
313

Servizio Bibliografico Audiovisivo  
e di Documentazione

VEA 41234

Wladimiro Dorigo

VV  
142/2



**Venezia Origini**  
Fondamenti, ipotesi, metodi

Electa

351	<b>Parte quarta</b> <b>“Civitas Rivoalti”</b>	531	<b>3. Il “castellum”, le “capellae” ducali, la “platea sancti Marci”</b>
353	<b>1. Verifiche della subsidenza nell’ambiente veneziano</b>	534	“Castellum”, “palatium”, “palatia”
354	<i>a. Livelli di reperti archeologici di età classica ritrovati “in situ” (secoli I-V)</i>	545	<i>La “capella sancti Theodori”</i>
365	<i>b. Livelli di costruzioni ecclesiastiche (pavimenti e cripte) dei secoli VII-XII, e di altri reperti altomedioevali</i>	556	<i>La “capella sancti Marci”</i>
402	<i>c. Livelli di piani stradali e pavimentali sepolti (secoli XII-XIV)</i>	568	<i>Un’ipotesi nuova dalla cripta</i>
414	<i>d. Livelli di costruzioni palaziali veneziane dei secoli XIII-XVI</i>	581	<i>Il problema della basilica contariniana</i>
428	<b>2. Il territorio urbano fra “limitationes” romane e “terminationes” medioevali</b>	585	<i>Dal “brolium” alla piazza</i>
428	<i>Gli indicatori delle strutture più antiche</i>	591	<b>4. Monumenti delle arti venetiche delle origini</b>
432	<i>Tipologie arcaiche riconoscibili nel tessuto urbano: il sostrato centuriale</i>	591	<i>Metodi e problemi nello studio dell’architettura ecclesiastica</i>
452	<i>Tipologie arcaiche riconoscibili nel tessuto urbano: le imprese altomedioevali</i>	617	<i>Un “corpus” tipologico delle chiese venetiche fino al XII secolo</i>
456	<i>Le imprese urbanistiche dell’età romanica</i>	633	<i>Le grandi basiliche del ducato e le orme di una nuova misura</i>
463	<i>L’orientamento delle chiese veneziane antichissime</i>	648	<i>La plastica venetica delle origini</i>
473	<i>L’ubicazione delle chiese veneziane antichissime</i>	668	<i>Le testimonianze pittoriche: mosaici e affreschi</i>
477	<i>La rappresentazione strutturale della città negli incendi dei secoli X-XII</i>	697	Fonti manoscritte
482	<i>Un’indagine nella favola delle fondazioni ecclesiastiche</i>	700	Fonti a stampa
→ 492	<i>Morfologia della città nascente: “campi” e “rivi” attorno alle chiese</i>	705	Bibliografia
502	<i>Morfologia della città nascente: le corti</i>	734	Indice dei nomi
507	<i>Morfologia della città nascente: l’uso della palude e della terra</i>	747	Indice dei luoghi
516	<i>Morfologia della città nascente: i caratteri strutturali dell’edilizia</i>	765	Indice di cose notevoli
521	<i>Morfologia della città nascente: la viabilità</i>	771	Referenze delle illustrazioni

