

Le Venezie possibili

Da Palladio a Le Corbusier



CiA

Istituto Universitario Architettura Venezia

VEN
109

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione

VEA 52 564

BIBLIOTECA DAEST
INVENTARIO N° 7987R

Le Venezie possibili

Da Palladio a Le Corbusier

a cura di
Lionello Puppi
Giandomenico Romanelli

Electa

Sommario

1. Le trasformazioni della città e la ricerca sui linguaggi		4. Spazi pubblici e private dimore		207 Strade e canali <i>Sergio Barizza</i>	
14	Preludi lontani <i>Lionello Puppi</i>	120	Spazi pubblici e luoghi privati: il dentro e il fuori settecentesco <i>Giandomenico Romanelli</i>	210	Collegamento stabile Venezia - Giudecca <i>Sergio Barizza</i>
23	Tempo veneziano e tempo del progetto: continuità e crisi nella Venezia del Cinquecento <i>Manfredo Tafuri</i>	122	Progetti di teatri <i>Loredana Olivato</i>	216	Ponte dell'Accademia <i>Sergio Barizza</i>
34	Palazzi per Venezia non realizzati (XV-XVI secolo) <i>Donata Battilotti</i>	134	Palazzo Venier dei Leoni <i>Susanna Biadene</i>	228	Il ponte ferroviario e la stazione <i>Carla Uberti</i>
41	Progetti palladiani per il Fedettore a San Vidal <i>Donata Battilotti</i>	136	Palazzo Pisani a Santa Maria del Giglio <i>Susanna Biadene</i>	238	La stazione marittima <i>Carla Uberti</i>
45	La città e le lagune <i>Giuliana Mazzi</i>	138	Palazzo Manin a Rialto <i>Susanna Biadene</i>	243	Il ponte automobilistico <i>Carla Uberti</i>
2. Il rifiuto dell'utopia		141	Palazzo Martinengo <i>Susanna Biadene</i>	252	Il campanile di San Marco <i>Giandomenico Romanelli</i>
54	Rialto: «sacrario» da conservare o da rinnovare? <i>Donatella Calabi, Paolo Morachiello</i>	5. Una macchina urbana		260	Il sogno secessionista di Giuseppe Torres <i>Giandomenico Romanelli</i>
71	Venezia negata <i>André Corboz</i>	146	Una macchina urbana <i>Susanna Biadene</i>	266	Lido: gli anni del «modernismo» <i>Giandomenico Romanelli</i>
L'occhio ingannevole		147	L'Ala Napoleonica <i>Susanna Biadene</i>	7. Le occasioni mancate	
82	L'occhio ingannevole <i>Stefania Mason Rinaldi</i>	156	Giannantonio Selva: studio di scultura per Canova alle Zattere <i>Giandomenico Romanelli</i>	270	Tre progetti per Venezia rifiutati: Wright, Le Corbusier, Kahn <i>Giuseppe Mazzariol</i>
3. Sogni ed incubi del barocco		158	Progetti di Giannantonio Selva per il giardino pubblico a Castello <i>Giandomenico Romanelli</i>	272	Il Masieri Memorial di Frank Lloyd Wright <i>Luisa Querci della Rovere</i>
90	Sogni ed incubi del barocco <i>Giandomenico Romanelli</i>	161	L'Accademia di Belle Arti <i>Susanna Biadene</i>	276	L'Ospedale di Le Corbusier a San Giobbe <i>Luisa Querci della Rovere</i>
91	I progetti per la basilica della Salute <i>Susanna Biadene</i>	6. Tra Ottocento e Novecento: gli ingegneri e i loro problemi		286	Il palazzo dei Congressi di Louis Kahn ai Giardini <i>Luisa Querci della Rovere</i>
94	Antonio Gaspari: i progetti non realizzati <i>Susanna Biadene</i>	170	Ottocento e dintorni <i>Giandomenico Romanelli</i>	292	Le possibilità delle occasioni. Oscar Niemeyer <i>Lionello Puppi</i>
106	La facciata della chiesa di San Rocco <i>Ruggero Maschio</i>	174	Il progetto di Giuseppe Jappelli per un Entrepôt alle Zattere e per una nuova Stazione per viaggiatori presso la punta della Dogana <i>Mario Universo</i>	Appendice	
113	Vincenzo Coronelli: proposta di ponte tra San Marco e Giudecca <i>Giandomenico Romanelli</i>	182	Alberghi, bagni e spiagge: l'Ottocento <i>Giandomenico Romanelli</i>	296	Rialto: il ponte in legno riprogettato attraverso il telero di Vittore Carpaccio <i>Stefania Mason Rinaldi</i>
116	Progetti per il ponte di San Giobbe a Cannaregio <i>Susanna Biadene</i>	194	Le nuove Mercerie <i>Giandomenico Romanelli</i>	306	Bibliografia
		197	Mercato <i>Sergio Barizza</i>		
		203	Servizi <i>Sergio Barizza</i>		

