





**CiA**

Istituto Universitario Architettura Venezia

STUR  
EU  
41

Servizio Bibliografico Audiovisivo  
e di Documentazione



# L'architettura dell'Illuminismo

p. XIX	Nota introduttiva di Enrico Castelnuovo
XII	Sarav 52652
XIV	Premessa di Joseph Hudon
XV	Prefazione
XVI	Ringraziamento

## Parte prima Inghilterra

1	I. Barocco inglese e stile palladiano
22	II. I primi avversari della tradizione
42	III. Barocco postumo
53	IV. La seconda crisi della composizione tradizionale
64	V. Romanticismo e ritorno al passato
78	VI. Fine della « regolarità accademica »

## Parte seconda Italia

91	VII. Il sistema architettonico del Rinascimento e l'architetto barocco
110	VIII. Teorici italiani dall'Alberti al Lodovico
120	IX. Giambattista Piranesi
138	X. Sulla soglia dell'Ottocento

## Parte terza Francia

146	XI. Da Lemercier a Soufflot
171	XII. Gli architetti della Rivoluzione francese: la generazione del 1750
227	XIII. Gli architetti della Rivoluzione francese: la generazione del 1760
238	L'arte della geometria
242	Nuovi modi di comporre
244	Gli schemi rivoluzionari
246	Nuovi schemi di facciata
247	Metodi moderni di organizzazione spaziale
247	Rustico italiano e romanticismo architettonico
251	Gli interni
254	L'eredità del XVIII secolo



## Indice

p. xlx	<i>Nota introduttiva</i> di Enrico Castelnuovo
xxi	<i>Supplemento bibliografico</i>
xxv	<i>Premessa</i> di Joseph Hudnut
xxvii	<i>Prefazione</i>
xxviii	<i>Ringraziamento</i>

### *Parte prima* Inghilterra

5	I. Barocco inglese e stile palladiano
22	II. I primi avversari della tradizione
42	III. Barocco postumo
53	IV. La seconda crisi della composizione tradizionale
61	V. Romanticismo e ritorno al passato
78	VI. Fine della « regolarità scolastica »

### *Parte seconda* Italia

93	VII. Il sistema architettonico del Rinascimento e l'architettura barocca
110	VIII. Teorici italiani dall'Alberti al Lodoli
130	IX. Giambattista Piranesi
138	X. Sulla soglia dell'Ottocento

### *Parte terza* Francia

149	XI. Da Lemercier a Soufflot
175	XII. Gli architetti della Rivoluzione francese: la generazione del 1730
227	XIII. Gli architetti della Rivoluzione francese: la generazione del 1760
228	L'arte della geometria
232	Nuovi modi di comporre
234	Gli schemi rivoluzionari
236	Nuovi schemi di facciata
241	Metodi moderni di organizzazione spaziale
247	Rustico italiano e romanticismo architettonico
251	Gli interni
254	L'eredità del XVIII secolo

271	<i>Indice dei nomi</i>
-----	------------------------

