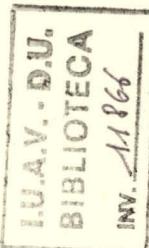


CiA
Istituto Universitario Architettura Venezia

STUR
EU
41

Servizio Bibliografico Audiovisivo
e di Documentazione



L'architettura dell'Illuminismo

p. xxv

Note introduttive di Enrico Cavallagno

xxvii

RAV 52652

xxix

Premessa di Joseph Hudnut

xxxv

Prefazione

xxxvi

Ringraziamenti

Parte prima Inghilterra

- 5 i. Barocco inglese e stile palladiano
- 22 ii. I primi avversari della tradizione
- 48 iii. Barocco posizionato
- 53 iv. La seconda crisi della composizione tradizionale
- 61 v. Romanticismo e ritorno al passato
- 78 vi. Fine della « regolarità » neoclassica »

Parte seconda Italia

- 93 vii. Il sistema architettonico del Rinascimento e l'architettura barocca
- 110 viii. Tecnici italiani dall'Alberti al Lodovico
- 130 ix. Giambattista Piranesi
- 158 x. Sulla soglia dell'Ottocento

Parte terza Francia

- 149 xi. Da Lemercier a Soufflot
- 173 xii. Gli architetti della Rivoluzione francese: la generazione del 1789
- 197 xiii. Gli architetti della Rivoluzione francese: la generazione del 1790
- 228 L'arte della geometria
- 232 Nuovi modi di comporre
- 234 Gli schemi rivoluzionari
- 236 Nuovi schemi di frizione
- 247 Nuovi modelli di organizzazione spaziale
- 249 Rustico italiano e comunicazione antropologica
- 251 Gli esempi
- 254 L'eredità del xvi^o secolo

271

Indice Giulio Einaudi editore

Indice

p. xix	<i>Nota introduttiva di Enrico Castelnuovo</i>
xxi	<i>Supplemento bibliografico</i>
xxv	<i>Premessa di Joseph Hudnut</i>
xxvii	<i>Prefazione</i>
xxviii	<i>Ringraziamento</i>

Parte prima Inghilterra

5	I. Barocco inglese e stile palladiano
22	II. I primi avversari della tradizione
42	III. Barocco postumo
53	IV. La seconda crisi della composizione tradizionale
61	V. Romanticismo e ritorno al passato
78	VI. Fine della « regolarità scolastica »

Parte seconda Italia

93	VII. Il sistema architettonico del Rinascimento e l'architettura barocca
110	VIII. Teorici italiani dall'Alberti al Lodoli
130	IX. Giambattista Piranesi
138	X. Sulla soglia dell'Ottocento

Parte terza Francia

149	XI. Da Lemercier a Soufflot
175	XII. Gli architetti della Rivoluzione francese: la generazione del 1730
227	XIII. Gli architetti della Rivoluzione francese: la generazione del 1760
228	L'arte della geometria
232	Nuovi modi di comporre
234	Gli schemi rivoluzionari
236	Nuovi schemi di facciata
241	Metodi moderni di organizzazione spaziale
247	Rustico italiano e romanticismo architettonico
251	Gli interni
254	L'eredità del XVIII secolo

