

Architettura e storiografia

p. Premessa: anticlassicismo e poetica lecorbusieriana

43 I. Cultura medievalista, Arts and Crafts,
neoromanico: l'elenco come metodologia
progettuale

59 II. Storiografia gotica, ingegneria ottocentesca, Art
Nouveau, città giardino: asimmetria e
dissonanze, strutture in aggetto, gusci e
membrane

91 III. Storiografia rinascimentale, razionalismo:
tridimensionalità antiprospettica, sintassi della
scomposizione quadridimensionale

107 IV. Manierismo e barocco, architettura organica:
temporalizzazione dello spazio, reintegrazione
edificio-città -territorio

139 Conclusione: preistoria e azzeramento culturale

155 Nota bibliografica

157 Indice delle illustrazioni

167 Indice dei nomi, luoghi e monumenti

Fine