

LIDO E LIDI

13 Premessa

17 Giorgio Triani

Traiettorie balneari: mare e sole.

Il gioco delle opposizioni, il gioco delle relazioni

27 Alain Corbin

L'invenzione della spiaggia: il primato iniziale
dell'aristocrazia

37 Carlo Cabassi e Chiara Sessa

Sulla spiaggia: architettura e attrezzature balneari

48 Marilea Somaré e Marco Sorteni

Bellezze al bagno: dai vestiti ai costumi

58 Maria Pezzi

Il filo di Arianna era forse «Lycra»?

Breve storia dei tessuti per i costumi da bagno

66 Lucia De Nicolò

Vacanze in riviera. La fabbrica del divertimento

80 Ferruccio Farina

Colore di mare. Immagine e propaganda balneare del Lido di Venezia e della Riviera di Romagna

97 Giandomenico Romanelli

Dalla laguna al mare: l'«ipnvenzione» del Lido

Giannantonio Paladini

La stagione d'oro della balnearità al Lido: una
funzione della «grande Venezia»

118 Giuseppe Ghigi

Il cinema in bikini. Una via italiana

128 Gianni Borgna

La colonna sonora dell'estate

136 Gaddo Morpurgo

L'acqua nella gronda del Mediterraneo. Un molo
tecnologico come osservatorio marino

Fine