

1. Transizioni

- p. 3 Le scarpe di Van Gogh
- 9 Avanguardia e postmoderno
- I5 Arts décoratives aujourd'hui
- 20 Vedere i principi
- 26 Liberarsi dell'arte?
- 32 Compiti per la critica
- 37 Io scrivo che Omero racconta

II. Oscillazioni

- 46 Semplicità, ordine, organicità, precisione
- 58 Instabilità omogenee
- 70 Scegliere, disporre, scrutare, scavare
- 81 Piccole sfortune

III. Condizioni

- 89 I989
- 98 Il valore politico del disegno urbano
- I06 Il disegno degli spazi aperti
- II9 L'architettura della nuova ingegneria
- I25 Città europee
- I34 H piombo nelle ali

Fine