

1. Transizioni

p. 3 Le scarpe di Van Gogh

9 Avanguardia e postmoderno

15 Arts décoratives aujourd'hui

20 Vedere i principi

26 Liberarsi dell'arte?

32 Compiti per la critica

37 Io scrivo che Omero racconta

II. Oscillazioni

46 Semplicità, ordine, organicità, precisione

58 Instabilità omogenee

70 Scegliere, disporre, scrutare, scavare

81 Piccole sfortune

III. Condizioni

89 1989

98 Il valore politico del disegno urbano

106 Il disegno degli spazi aperti

119 L'architettura della nuova ingegneria

125 Città europee

134 H piombo nelle ali

Fine